

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥١ ■ الخميس ٩ مارس ٢٠٠٦ ■ ٩ صفر ١٤٢٧ هـ ■

كابتن فاروق جعفر ينضم لجريدة (استاد)

في أطار خطوات التطوير التي تنتهجها استاد الدوحة للارتقاء بالخدمة الصحفية التي تقدمها لقرائها داخل وخارج قطر، تعاقدت الجريدة مع الكابتن فاروق جعفر نجم الكرة المصرية ونادي الزمالك، وذلك للأسهام بخبرته الفنية في تحليل مباريات دوري المحترفين القطري ومباريات الأندية القطرية في دوري أبطال آسيا ومباريات العنابي في تصفيات كأس آسيا اضافة الى مباريات كأس العالم القادمة في المانيا .. ونحن اذ نزف لقرائنا هذه الخطوة غير المسبوقة في تاريخ الصحافة الرياضية القطرية، نأمل أن تكون اسهامات الكابتن فاروق جعفر من وجهة نظر محايدة اضافة فنية جديدة يمكن ان تفيد اللاعبين والمدربين في الدوري القطري.

ويذكر ان الكابتن فاروق جعفر الذي تولى تدريب نادي الزمالك في بداية الموسم يقوم الآن بتحليل مباريات الدوري المصري في بعض القنوات الفضائية المصرية.

«شيخ» بدون نفوذ!

السد يبدأ حصد النقاط الآسيوية

الريان يشعل الديربي بتصريح ناري!!

نحس تهديفي اسمه الرقم (٦)!!

حازم امام يفكر بالاعتزال

من ينقذ أحمد خليفة؟

مولتير يراهن على عودة جوزي

شيكات البلوي .. من يطلقها؟

يونس محمود: الخسارة مع الأهلي «كارثة»!

(شل) .. الراعي الذهبي لأغلى الكؤوس

ضربة البداية

انطلاقة جيدة

خطوة ايجابية وانطلاقة جيدة لنادي السد في دوري ابطال اسيا بعد التعادل السلبي مع نادي الشباب السعودي على استاد الملك فهد بالرياض في اول مباراة ، وهو تعادل يحمل اكثر من معني بالنسبة لفريق السد وفقا لحسابات المنافسة ولمستوى الشباب الذي يتصدر الدوري السعودي .

سوء الحظ حرم السد من الفوز الحقيقي خاصة في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة عندما تخلى الفريقان عن الحذر الكامل وتحولا الى الهجوم الذي اضفي قدرا كبيرا من الاثارة من خلال تبادل الهجمات التي هددت مرمي الفريقين ، وكان السد في تلك اللحظات سيد الملعب مستفيدا من دخول حسين ياسر الذي غير من مجريات المباراة ، وربما اذا اتيحت له الفرصة منذ البداية لحقق للزعيم الحصول على النقاط الثلاث .

نجم المدرب فوساتي في اول اختبار له في دوري ابطال آسيا وفرض اسلوبه على صاحب الارض والجمهور وحرمه من الاستحواذ على الكرة او التحرك بحرية داخل الملعب ، هذا النجاح ليس غريبا على فوساتي بعد ان جسده خلال مباريات الدوري القطري منذ ان باشر عمله في الدوحة ، مما يبشر بمستقبل جيد للسد في البطولة الآسيوية يعيد له امجاده السابقة في اكبر البطولات الآسيوية .

كل لاعبي السد الذين دفع بهم فوساتي في المباراة تحملوا المسؤولية بكل جدارة ووقفوا جميعهم كسد منيع حال دون ان يحقق الشباب السعودي ماخطط له بتحقيق فوز يفتح شهيته في هذه البطولة ، واظهر اللاعبون تجانسا واضحا خلال المباراة ، وانضباط حصنهم من الاستجابة لاستفزازات خصمهم .

اداء السد عكس المستوى المتطور للدوري القطري ، وقدم خدمة كبيرة للعنابي وهو يتطلع للجولة القادمة من مباريات كأس آسيا ، في وجود اكثر من خمسة لاعبين أساسيين في تشكيلة العنابي .

إستاد الدوحة

استثمر سابا الارياني أمس وهن مستضيفه الغرافة وسجل فوزا مستحقا ٢ /صفر في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم في مستهل مشوار الفريقين في منافسات المجموعة الثالثة من دوري ابطال اسيا ، ليغنم الضيوف كامل نقاط المباراة معززين في حظوظهم في المنافسة على البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدور الثاني من البطولة .

مستوى متواضع لبطل قطر في الدوري الآسيوي

سابا يستثمر وهن الغرافة ويغتنم نقاط الفوز

الظهور القاري الاول لبطل الدوري القطري جاء متواضعا جدا سيما في الشوط الثاني الذي استقبلت فيه شباك حارسه علي الكعبي هدفين في غضون ربع ساعة بإمضاء النجم الايراني علي دائي، وكادت الغلة ان تزيد لولا سوء الطالع الذي لازم مهاجمو سابا، فيما لم يقم الغرافة على الرد خصوصا بعد ان كان محترفوه الثلاثة عبئا ثقيلا على الفريق بعد ان طرد الحكم السعودي ناصر الحمدان كل من المغربي عثمان العساس والبرازيلي سيرجيو، فيما لم يقدم البحريني علاء حبيل ما يذكر في المباراة .

أوراق مبعثرة

افتقد الفكر الهجومي الذي تبناه الفرنسي برنو ميتسو مدرب الغرافة الى الكثير من الفاعلية في التطبيق، الامر الذي جعلنا نشعر بأن الحراب الهجومية الثلاثة التي شكلها سيرجيو مع علاء حبيل وجمال جوهر كانت وهمية وعلى الورق فقط، ذلك ان الاسناد من منطقة العمليات كان غاية في الضعف بعد ان دانت الافضلية هناك للضيوف الذين عمدوا الى تكثيف تواجدهم بزيادة عددية جعلت مهمة عثمان العساس وأنس مبارك وسعود صباح الذين اوكلت لهم مسألة البناء الهجومي صعبة للغاية، فلم يجدوا سبلا لتنفيذ مهامهم بالشكل المطلوب، الامر الذي تباعدت على أثره خطوط الفريق وتبعثرت أوراقه، وبالتالي عمد مجيب حامد ورفاقه في الخط الخلفي الى اختصار خط الوسط نحو تمرير طويل لعل وعسى تحدث تلك الكرات بعض الخطورة على مرمى سابا باتري.

أوراق مبعثرة وهجوم وهمي وفكر عقيم

ولعل اللعثمة في حوار الغرافة وقلة حيلة لاعبيه، شجعت رفاق النجم الايراني علي دائي على أخذ زمام المبادرة وفرض ايقاعهم على المجريات، وهذا ما حصل فعلا ولو بشكل تدريجي بعد ان أمن علي اكبري ويحيي جول محمدي مناطقهم الخلفية بالتنبه الى رقابة سيرجيو الذي كان هدف التمرير الطويل من لاعبي الغرافة .

من يلعب على أرض من ؟

نقول ان سلبية الغرافة منحت سابا ثقة التقدم للأمام والبدء بتهديد مرمى علي الكعبي، فكانت الاطراف الباب الاول الذي طرقه الضيوف وعبر مصطفى مهدي ومحمد نوازي، وساعدهما على ذلك تقدم سعود صباح وحامد شامي الغير مقنن، فوجد الثنائي الايراني مساحات خالية ليرسلا كرات عرضية صوب دائي والمحترف الصربي الن اورغ الذي كاد ان يفتتح التسجيل برأسية لولا تدخل الكعبي في اللحظة المناسبة، ثم تكرر المشهد مرة اخرى بيد ان الكرة علت العارضة ، بالمقابل لم يجد الغرافة في ظل تلك المستجدات سوى الاعتماد على المرتدات التي تختصر خط الوسط كما أشرنا، بيد ان مبالغة سيرجيو في الاحتفاظ بالكرة دون التمرير جعلت الخطورة وهمية، ما بين السيطرة الايرانية والاستحواذ الجماعي على الكرة، واعتماد الغرافة على المرتدات شعرنا بأن سابا هو من يلعب على أرضه بعد ان ضرب لاعبوه حصارا على الغرافة بحثا عن الوصول الى الشباك.

دائي يطرق الشباك مرتين بسهمين بعيدين

انهيار . . . وتفوق إيراني

كشر الضيوف عن انيابهم مبكرا في الشوط الثاني، فلم تكد تمضي الدقيقة الثانية من عمر الشوط حتى كان دائي يكشف وهن دفاع الغرافة وضعف حارسه الكعبي بتسديده بعيدة من كرة ثابتة تهادت في الشباك هدف السبق، والغريب في الامر ان الهدف لم يحرك في الغرافة ساكنا بل استسلم لاعبوه للتأخر، فكان طبيعيا ان يواصل سابا التفوق ليعيد دائي نفسه مشهد التسجيل مجددا وبتسديدة بعيدة ارتدت من العارضة والارض وتجاوزت خط المرمى في الدقيقة ٥٣ .

وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه رد الغرافة، جاء العساس ليصعب من مهمة فريقه بعد ان نال البطاقة الصفراء الثانية ليشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء وذلك عقب هدف سابا الثاني بسبع دقائق فقط ،الامر الذي اصاب في مساعي زملاءه في التعديل مقتلا، بالمقابل اصبح لاعبو سابا يبحثون جديا عن زيادة الغلة .

ولما حاول الغرافة تجاوز أمر النقص العددي عقب الطرد، واصل سيرجيو سلبيته واهداره للفرصة التي كانت كفيلة بتقليص الفارق عندما وصلته تمريرة علاء داخل المنطقة لكنه تسرع التسديد فوق المرمى، ولم يكتف سيرجيو بذلك بل عمق من جراح فريقه بعد ان تعمد ضرب لاعب ايراني بدون كرة فاستحق الطرد قبل النهاية بعشر دقائق.

برونو ميتسو :

سابا باتري كان الأفضل واستحق الفوز

بدا التأثر واضحاً على وجه مدرب الغرافة برونو ميتسو خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد بعد المباراة مع مدرب سابا باتري الإيراني محمد حسين. وأشار المدرب الفرنسيِ إلى أن فريق الغرافة أظهر الكثير من نقاط الضعف في هذه المباراة وقد تفوق عليه الفريق الإيراني لعباً ونتيجة وخاصة في الشوط الثاني.

وأضاف ميتسو: دفعنا ثمن البداية الضعيفة في الشوط الأول وفشل الفريق في الدخول في أجواء المباراة في الدقائق الـ ٢٥ الأولى لكن المستوى عاد وتحسن تدريجياً وتمكنّا من مجاراة الفريق الإيراني في الدقائق الـ ٢٠ الأخيرة من هذا الشوط، وقد حاولنا في الشوط الثاني أن نقلب الموازين عبر تسريع إيقاع اللعب وتشديد الضغط الهجومي، إلا أن الهدف الأول الذي سجله علي دائي من ركلة حرة مباشرة أفشل كل خططنا ثم جاء الهدف الثاني وطرد عثمان العساس ليزيدا من حراجة وضع الفريق في هذا الشوط ولم يكن بإستطاعتنا بعد ذلك أن نقف في وجه اللاعبين الإيرانيين الذين بسطوا سيطرتهم على أرض الملعب واستحقوا الفوز لأنهم كانوا الطرف الأفضل.

وقال ميتسو بأن المهمة أصبحت صعبة جداً في التأهل إلى الدور الثاني بعد هذه الخسارة لكننا سنحاول قدر المستطاع أن نعالج الأخطاء الكثيرة التي ظهرت في الشوط الثاني تحديداً وذلك قبل المواجهة المقبلة التي ستجمعنا مع فريق الوحدة الإماراتي في أبو ظبي. وذكر المدرب الفرنسي بأن الفريق الإيراني تفوق على الغرافة من ناحية اللياقة البدنية والقوة الجسمانية عند لاعبيه وخاصة علي دائي الذي نجح في الهروب من الرقابة التي فرضناها عليه في الشوط الأول وتمكّن من تسجيل الهدفين من تسديدتين بعيدتين فضلاً عن أن خط وسطه فرض أفضليته على منطقة المناورات بعد طرد العساس.

مدرب الفريق الإيراني محمد حسين :

درسنا الغرافة بشكل جيد قبل المباراة

بالنسبة لمدرب الفريق الإيراني محمد حسين، فقد أعرب عن رضاه التام على المستوى المميز الذي ظهر به فريقه في المباراة موجهاً شكره لجميع اللاعبين الذين كانوا عند حسن الظن بهم طوال المباراة.

وقال المدرب الإيراني بأن فريق الغرافة كان بمثابة كتاب مفتوح بالنسبة لنا وقد راقبناه منذ فترة طويلة ودرسنا طريقة لعبه ونقاط القوة والضعف في خطوطه الثلاثة وكنا نعلم أيضاً بان الفريق القطري سيلعب بتشكيلة ناقصة وبغياب صانع ألعابه البرازيلي رودريغو، وقد نفذّ اللاعبون كل التعليمات التي طلبتها منهم لا سيما في الشوط الثاني وحسمنا النتيجة لمصلحتنا لأننا كنا الطرف الأفضل بكل المقاييس، والحصول على ثلاث نقاط غالية خارج أرضنا سيعطينا الدافع القوي لنستمر بتحقيق النتائج الإيجابية وإنتزاع بطاقة التأهل إلى الدور الثاني.

علي دائي :

لم أتفاجأ بمستوى الغرافة

أكد بطل الفوز الذي حققه سابا باتري على الغرافة الهداف الدولي علي دائي بأن فريقه كان بمقدوره أن يحقق نتيجة كبيرة لولا الفرص الكثيرة التي ضاعت من اللاعبين في الشوط الثاني.

وأضاف علي دائي الذي سجل الهدفين للفريق الإيراني: فضّلنا عدم المغامرة في الشوط الأول لنكتشف الثغرات في صفوف الغرافة، وقد طلب منا المدرب خلال فترة الاستراحة أن ننطلق نحو الهجوم في محاولة لتسجيل هدف مبكر يربك حسابات الفريق القطري وقد وفقني الله بتسجيل هدفين على الرغم من الرقابة الشديدة التي تعرضت لها من قبل مدافعي الغرافة لكنني نجحت في التخلّص منها عبر العودة إلى الخلف والمشاركة في بناء الهجمات، كما أننا كنا نعلم كل كبيرة وصغيرة عن فريق الغرافة قبل المباراة ولم أتفاجأ بالمستوى الذي ظهر به.. لقد لعبنا بشكل جيد في الشوط الثاني والفوز الذي حققناه كان منطقياً وطبيعياً ويجب أن نعمل بجدّ لتحقيق نتيجة مماثلة في المباراة الثانية التي سنواجه فيها الكرامة السوري على أرضنا وبين جماهيرنا.



نقطة ثمينة تلك التي حصدها الزعيم السداوي في الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا عندما فرض التعادل السلبي بلا أهداف خارج قواعده على مضيفه نادي الشباب السعودي ضمن منافسات المجموعة الرابعة . .السد سفيرنا الثاني في البطولة الآسيوية الى جانب الغرافة حفظ ماء وجه كرتنا وأعاد اليها الاعتبار بعد هزيمة فريق الفهود على أرضه أمام سابا باتري الايراني . .وقف الفريق السداوي ندا قويا للشباب متزعم الدوري السعودي وأحرجه بأكثر من محاولة للتهديف لاسيما تلك التي لم يبتسم فيها الحظ لتينيريو في آخر نفس من المباراة .

تعادل أمام الشباب السعودي

الزعيم يبدأ حصد النقاط الآسيوية

أبانت القراءات الأولية للتوظيفات التكتيكية للأورغوياني جورج فوساتي مدرب السد أنه قرأ جيدا النوايا والمخططات التي سطرها نظيره التونسي أحمد العجلاني لفريقه الشباب الذي راهن على أفضلية الأرض والجمهور كعنصر دفع معنوي اضافي لاكتساب الثقة اللازمة منذ بداية المباراة والامساك بخيوط المبادرة فيها منذ بدايتها..

وسيركز الزعيم بنهجه التكتيكي الاعتيادي ٣ / ٥ / ٢ على أن يكون حريصا على التوازن والمعادلة بين الأداءين الدفاعي والهجومي أي أن الفريق السداوي لم يظهر ميلا مطلقا منذ بداية المباراة للعب الدفاعي والبقاء في مواقعه الخلفية للاكتفاء لكي لايعطي الشباب الفرصة المواتية بالتحكم في تدبير مجريات المباراة بل انه بحث عن ممارسة حقه المشروع في غزو تهديد مرمى أصحاب الأرض دون اغفال الابقاء على العدد الكافي من المدافعين لكي لايفاجأ عند قيام الشباب بأي مرتد هجومي سريع..

و قد أعطى الأنتشار الجيد بوسط الميدان للسد نوعا من التكافؤ مع الشباب في احتلال المساحات ومراقبة منافذ الاختراق..وكان التركيز طوال الشوط الأول ومنذ بدايته كبيرا على هذه المقصورة الأساسية في خطوط الملعب لأن كل واحد من المدربان فوساتي والعجلاني يدركان أن من يسيطر على الوسط يمكن أن يسيطر على المباراة وتدين له بالولاء..

وسيكون الفريق السداوي السباق للتهديد منذ الدقيقة الثالثة عبر مهاجمه المتحرك تينيريو الذي استثمر قدراته البدنية واندفاعه القوي في التوغل والاختراق من الجهة اليسرى لدفاع الشباب الى داخل منطقة الجزاء وسدد يمينيه كرة زاحفة لمسها الحارس قبل أن ترتطم بالقائم الأيمن. وتنتهي في الزاوية التي انبرى لها تينيريو وتابعها جفال راشد برأسه لكن ضربته الرأسية علت القائم العلوي للمرمى السعودي.

ولم نسجل للشباب طوال الشوط الأول أي فرص خطيرة من محاولات الأختراق والتوغل سواء من الأطراف أو من عمق دفاع الزعيم بسبب الكماشة الدفاعية التي فرضها الدفاع الثلاثي للسد بمساعدة الظهيرين ولاعبي الارتكاز اللهم تلك الفرصة في الدقيقة ٢٨ من ضربة خطأ ثابتة في زاوية صعبة من الجهة اليمنى والتي انتهت بمرمى محمد صقر لكن الحكم ألغى الهدف لأن الكرة لمست يد لاعب سعودي قبل أن تسدد الى داخل المرمى السداوي.

الشباب يعود بلا فائدة . .

وسوف يكرر السد نفس السيناريو في الشوط الثاني بحيث سيكون الأكثر حضورا في دقائقه العشر الأولى على المستوى الهجومي عبر المناورات والفرص التي قام بها ثنائي الهجوم محمد ماجد وكارلوس تينيريو.

ومن الطبيعي أن الفريق الذي يلعب بين جمهوره وعلى أرضه سيسعى لتدعيم حضوره الهجومي والزيادة فيه عدديا وهذا ماقام به مدرب الشباب بحيث وظف ورقة التغييرات قصد انعاش خطه الأمامي..

وستبرز خطورة الشباب في الدقائق العشر الأخيرة بعد أن استغل بعض المساحات في الوسط التي تهيأت له عندما تراجع لاعبو الوسط أكثر نحو الوراء.

الحظ يخاصم تينيريو

بعد محاولات مهاجم الشباب الغاني أترام في الدقيقة ٨٢ والتي ذهبت خارج المرمى وتسديدة نشأت أكرم من داخل منطقة الجزاء والتي صدها محمد صقر في الدقيقة ٨٥ سيزرع حسين ياسر الذي دخل في الدقيقة ٦٧ محل فيليبي الخوف في نفوس المشجعين السعوديين عندما تلاعب بمدافع الشباب وانسل من الجهة اليسرى الى داخل منطقة الجزاء ليمرر كرة على طبق لتينيريو المندفع أمام المرمى لكن رجوع المدافع السعودي كان موفقا لأنه غير مسار الكرة للزاوية..

ثم رد تينيريو في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع على المحاولة الخطيرة للشباب الذي حالت العرضة الأفقية بعد تسديدة أترام في الدقيقة ٨٩ من احرازه لهدف السبق عندما تابع المهاجم الاكوادوري التمريرة العرضية للنجم حسين ياسر ولولا تألق الحارس السعودي محمد خوجة في التصدي لكرة تينيريو الرأسية لكان الزعيم قد عاد من الرياض للدوحة بنقاط الفوز..

فرص الفوز تضيع من تحت أقدام تينيريو وحسين ياسر

ربيع : تجاوزنا الخطر

أكد محمد ربيع الصعوبة التي كانت عليها المباراة في اللحظات الاخيرة مشيرًا ان السد تجاوز مرحلة الخطر بفضل تكاتف جميع اللاعبين .

وقال : نستحق النقطة ولا ننسى ان كرة تينيريو كانت يمكن ان تضيف الجديد ، وتمنى ربيع ان تكون البداية الايجابية بمثابة المنعطف الهام للفريق ، وان يكون لها الاثر الايجابي على معنويات اللاعبين بشكل عام .

غلام : نقطة مهمة

أكد محمد غلام ان النقطة في مثل هذه الظروف من النقص والاصابات فالاصابات تعتبر ايجابية ، وقال لا ننسى اننا نلعب على ملعب الشباب وامام جمهوره ومن الطبيعي جدًا ان تكون النقطة جيدة مع بداية المشوار . . ومع ذلك كنا على وشك الفوز لو ان الفرصة التي اتيحت لتينيريو دخلت الشباك .

عمومًا الشباب فريق قوى ولا يستهان به ، وستكون لنا مباراة أخري في الدوحة سنحاول الاستفادة منها اكثر .

فوز العين على الهلال ٢ / صفر

العين «الامارات» ـ أ .ف .ب

فاز العين الاماراتي على ضيفه الهلال السعودي ٢ / صفر في القطارة أمس الاول في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا في كرة القدم . . وسجل فيصل علي في الدقيقة «٤٣» والبرازيلي جيري كيلي في الدقيقة «٤٩» الهدفين .

حسين ياسر : نقطة لا بأس بها

أشار حسين ياسر الذي شارك في الشوط الثاني أن النقطة ايجابية وفق الظروف التي لعب بها الفريق، وكان بالامكان افضل، بحثنا عن الفوز وكان يمكن ان أسجل لكن سوء الطالع كان أقوى.

لابد ان نقتنع أيضًا ان النقطة خارج الارض تعتبر جيدة وسيكون أمامنا الكثير لتقديمه في المباريات المقبلة، الشباب فريق جيد يملك من الاسماء الكثير، لابد ايضا ان نحترمه.

محمد عمر : تعاون اللاعبين سهل مهمتي

اشاد الحكم الدولي الاماراتي محمد عمر الذي أدار المباراة ان تعاون اللاعبين معه سهل من امكانية اخراج المباراة الى بر الامان.

وقال: لم اجد أي صعوبة في ادارة المباراة بفضل تعاون اللاعبين،

وحول ما أثير من وجود بعض الاخطاء التي لم يحتسبها للشباب قال: في الملعب لا اعرف لا شباب ولا سد، كل ما يعنيني ان اكون منصفا وان أطبق القانون، والحمد لله كان الجميع متعاونين معي ولم يكن هنالك ما يستحق ان اتحدث عنه من احتجاجات.

حالات بسيطة تحدث غالبا، كل ما أود التحدث عنه هو تعاون الجميع لانجاح مهمتي.



مدرب الشباب : بطاقة الصعود في يد السد

أكد التونسي احمد العجلاني مدرب الشباب ان بطاقة الصعود في المجموعة ستكون بين الشباب والسد مشيرا الى ان مباراة الرد على ملعب السد ستحسم الامور بشكل نهائي.. وقال: نتيجة عادية في كرة القدم، صحيح انني لم ابحث عنها لكن في كرة القدم لابد ان تتقبل كل شيء، لست غاضبا من النتيجة، قابلت فريق قوي كان من الممكن ان ينهي المباراة لو أحسن تينيريو الاستفادة من الفرصة ، حصلنا ايضًا على فرص لكنها لم تستغل جيدا .

عموما بطاقة الصعود ستكون بين السد والشباب ، وكل الاحتمالات واردة، لابد ان نتقبل التعادل بروح رياضية، ورفض العجلاني الانتقادات التي وجهت إليه بخصوص التغييرات التي اجراها وقال: كانت منطقية لكنه سوء الطالع كان الاقوي.

فوساتي : التعادل لم ينصفني

اشاد جورج فوساتي مدرب السد بالمجهود الذي قدمه الفريق بشكل عام مشيرًا الى ان النقطة التي خرج بها من امام الشباب كانت جيدة لكنها لم تنصف الفريق باعتبار ان هنالك فرص أخرى كانت للسد لو استغلها لخرج بالفوز.

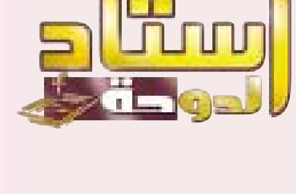
وقال: أنا سعيد لمردود اللاعبين، واجهنا فريق جيد له من الامكانات الكثير، صحيح انه لم يكن كالذي تابعته عبر اشرطة الفيديو لكنه ايضاً لم يكن بالسيء.

فريقنا قدم مباراة جيدة، بعد الشوط الاول فكرت في الفوز، كنت اعلم ان الشباب سيبحث عن الفوز، ومن الطبيعي ان اركز على المساحات، عموما لم نستغل الفرص التي اتيحت لنا، والا لخرجنا بنتيجة افضل.

مرة أخري اقول ان الشباب هو الفريق الاقوى الذي يواجهنا في المجموعة لكن ذلك لا يعني ان لا يكون لنا رأي، سنلعب بقوة وسنقول كلمتنا في المباريات القادمة وحتى الشباب لا زالت الفرصة امامه لتقديم الجديد ولربما يحسم بطاقة الصعود.

أحب ان اشير الى نقطة هامة وهي ان السد لديه الكثير لتقديمه في المباريات المقبلة، خاصة واننا فقدنا مجموعة من لاعبينا في الآسيوية.

واضاف: لم افكر في التعادل مطلقا، الشوط الاول كنت حريص خلاله على كشف الاوراق وفرض الاسلوب وبالفعل كنا الافضل في الكثير من الفترات لكن سوء الطالع حرم المباراة من الاهداف.



يونس محمود : الفوز على الأهلي ضروري

اعترف هداف الخور يونس محمود بأن الفريق عانى من بعض المشاكل في مباراته الأخيرة أمام قطر وصادفه سوء حظ كبير في ترجمة الفرص التي لاحت له في الشوط الأول إلى أهداف ، وقال يونس بأن التراجع في المستوى أمر طبيعي ، لكننا جميعاً مصممون على تجاوز آثار الهزيمة الأخيرة أمام قطر حتى نتمكن من تخطي عقبة الأهلي



«شل» الراعي الذهبي لأغلى الكؤوس

من المتوقع أن يعقد يوم الاثنين المقبل مؤتمرا صحفيا لسعادة رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بمناسبة توقيع العقد مع شركة «شل» الراعي الذهبي لبطولتي كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد الأمين.. وأن هذه الرعاية هي باكورة عمل لجنة تسويق البطولتين الغاليتين.

وستكون «شل» أحد الرعاه الأجنبيين لأغلى البطولات.



إكسبريا : سنواجه الأهلي بتشكيلة مكتملة

أكد مدرب الخور رينيه إكسبريا بأن فريقه لا يزال قادراً على قلب الموازين في الدوري رغم الإنتكاسات التي تعرض لها في الموسم الحالي وآخرها أمام الفريق القطراوي في المرحلة السابقة.

وأشار المدرب الفرنسي إلى أن الهزيمة أمام قطر كانت بسبب إفتقاد اللاعبين للفكر الجماعي وتراجعهم للدفاع في الشوط الثاني، لذلك لا بدّ من تلافي هذه الأخطاء في مباراة الأهلي حتى يتمكن الفريق من تحقيق نتيجة جيدة لوقف نزيف النقاط المستمر.

وذكر إكسبريا بأن الخور سيواجه الأهلي بتشكيلة مكتملة داخل الملعب بعد شفاء اللاعبين المصابين وارتفاع معدّل اللياقة البدنية عند الجميع، لافتاً إلى أن المباراة الودية التي خاضها الفريق أمام الريان كانت بروفة ناجحة ومهمة جداً إستعداداً لمباراة الأهلي



يونس علي : بوابة الخور هى المسار الصحيح نحو المربع الذهبي

أكد نجم وسط الاهلي يونس علي ان الفوز على الخور في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري يعد المسار الصحيح نحو المضي قدما في مساعي دخول المربع الذهبي، معتبرا ان حصد نقاط المباراة الثلاث ستشدد الخناق على الريان والعربي، وستجسر الفجوة النقطية التي تفصل الاهلي عنهما، سيما وأن منطق المنافسة على ضلعي المربع المتبيقين خلافا للسد وقطر اللذين ضمنا بشكل أو بآخر دخوله، محصورة بين الاهلي والسد والعربي، جراء تقارب ارصدة الفرق الثلاث .

وشدد يونس علي على أهمية ان يواصل الاهلي صحوته التي بدأها منذ عدة اسابيع كي لا يخرج من الدوري دون ان يضمن منافسة على جبهة اخرى وهي كاس ولي العهد اي بدخول المربع الذهبي.

واشار يونس الى الجهوزية البدنية والنفسية لزملائه لخوض ما تبقى من عمر الدورين مؤكدا على الحالة المعنوية المثالية التي يتمتع بها الفريق.

ديمتري يطالب اللاعبين بالتركيز على الشمال فقط

طالب البجليكي ديمتري مدرب قطر اللاعبين بالتركيز فقط على مواجهة الشمال في اللقاء الذي سيجمع الفريقين يوم بعد غد السبت في المرحلة ٢٣ من الدوري، مؤكدا أن الخوض في مسألة الصدارة والفارق النقطي مع السد، قد يرخي بظلاله سلبا على الأداء من خلال تشتيت تفكير اللاعبين، موضحا ان الفوز على الشمال هو أهم الاولويات الحالية، لأن النقاط الثلاث هي التي قد تلغي الفارق او تبقيه على ما هو عليه لجولة قادمة.

حكام أوروبيون لدوري المحترفين

علمت «استاد الدوحة» أن حكاما من المجر وسويسرا واستكلندا سيشاركون في إدارة مباريات دوري المحترفين للأسابيع المقبلة وحتى نهاية الدوري حيث سيصل الحكام اتسيالا هانسك وبيتر توفاكس وتيبور فارس إلى الدوحة وهم من سويسرا بالإضافة إلى كلاوديو ترنشا وبرونو من سويسرا .

ومن استكنلدا سيصل كريك تومسي وتوماس مورفي.. وهناك طاقم تحكيم أوروبي آخر سيتواجد مع الحكام أعلاه.

بابا إلى سويسرا

غادر المنامة أول أمس نجم منتخب البحرين الوطني ولاعب فريق الكويت (الكويتي حسين بابا) متوجها إلى سويسرا من أجل اجراء فحوصات طبية بعد الاصابة التي لحقت به مؤخرا وتلقى بابا عرضين من ناديين فرنسيين احدهما يلعب في الدرجة الأولى والآخر يلعب في دوري الدرجة الثانية.. ويقوم بعملية التفاوض مع الناديين الفرنسيين سمسار سويسري من أصل تونسي إذ من المؤمل أن يجلس على طاولة المفاوضات مع هذين الناديين خلال الأيام المقبلة.

مصير الحوسني بالمشاركة مرهون بمجريات لقاء الشمال

عاود العماني عماد الحوسني مهاجم قطر تدريباته مع الفريق بعد اصابة ألمت به خلال لقاء منتخب بلاده مع الاردن في تصفيات آسيا ليخضع لفحص سريري تبين عقبه ان الامر لا يستدعي اكثر من راحة، كان اللاعب قد خلد لها منذ عدة ايام .. أما مصير مشاركته امام الشمال بعد غد فقد بات مرهونا في مجريات المباراة حسب المدرب ديمتري الذي يفضل ان لا يبدأ الحوسني المباراة على ان يتم الزج به في أوقات لاحقة ان استدعت الحاجة الى ذلك.



فهمي غادر الخور والسبب روسي

إنتهت المسيرة الكروية للمدافع المغربي عبد الإله فهمي مع فريق الخور بسبب شفاء مواطنه روسي وعودته لتعزيز دفاع فريقه الخور.. وكان الإبتعاد الطويل لروسي عن منافسات الدوري بسبب إصابته في الركبة في مباراة فريقه أمام الوكرة في الأسبوع التاسع قد دفع الخور إلى تعويضه بفهمي الذي خاض مباراته الأولى أمام الغرافة خلال الأسبوع التاسع عشر.

ولعب فهمي في صفوف الخور أربع مباريات و أحرز فيها هدفا وكان هو هدف التعادل بمرمى الغرافة ليفوز بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

مولير راض عن تعيين الكبيسي!!

قال السويسري موليير مدرب الشمال أن تعيين المدرب الوطني علي حمد الكبيسي مساعدا له حتى نهاية الموسم سيعزز المجهودات التي يبذلها الجهاز الفني قصد أنقاذ الفريق من خطر الهبوط الذي يواجهه.

وأضاف موليير أن الكبيسي الذي يمتلك خبرة واسعة كلاعب دولي سابق و مدرب وطني سيكون إضافة مفيدة للفريق في هذا الظرف الحرج الذي يمر به.

وعن مباراة الشمال أمام قطر والتي ستقام مساء يوم السبت على ملعب حمد الكبير بنادي العربي ضمن منافسات الأسبوع الثالث والعشرين، قال عنها موليير أنها مهمة وصعبة في آن واحد لأن حراجة وضع الشمال في مؤخرة الترتيب تقتضي من لاعبيه البحث عن نقاط الفوز لكي يبقوا على آمال تفادي الهبوط التي مازالت قائمة ويحافظوا على تقدمهم عن صاحب المركز العاشر الأخير بالدوري السيلية مضيفا أن المهمة لن تكون مريحة لاسيما أن الفريق القطراوي المحتل للمركز الثاني يسعى للإلتحاق بالسد في الصدارة و المنافسة على إحراز اللقب.

وعبر موليير عن أمله في أن يشفى المدافع جورج جوزي نهائيا من إصابته في عضلة الساق لكي يكون جاهزا للمباراة أمام قطر فيما أكد أن باقي اللاعبين الأساسيين سيدافعون عن ألوان الفريق فيها.

وقال أيضا أن فريقه استغل فترة توقف الدوري في تكثيف إستعداداته للمباريات المتبقية وإصلاح النواقص والهفوات التي يعاني منها.

وخاض الشمال مساء يوم الثلاثاء مباراة ودية مع العربي إنهزم فيها بهدف نظيف.

مدربو كرة الصالات ناقشوا قانون اللعبة

عقد أمس الاجتماع الفني لمدربي فرق الصالات في مقر اتحاد الكرة وحضره مدرب المنتخب القطري لكرة الصالات محمد علي ومدربي الفرق التي ستشارك في بطولة الصالات المفتوحة التي ستنطلق يوم ١٦ الحالي بمشاركة ٣٤ فريقا وتم خلال الاجتماع الفني مناقشة المدربين في نظام اللعبة والبطولة وقدم الكابتن محمد علي شرحا مبسطا في قانون اللعبة ونظامها وكيفية التعامل مع مجريات دقائقها

وتسعى لجنة الصالات في اتحاد الكرة إلى توسيع القاعدة لهذه اللعبة والمساهمة في نشرها لاسيما بعد أن أصبحت لعبة معتمدة من الفيفا.. ومن هنا فإنها خصصت جوائز عديدة لأفضل لاعبين وفرق وحراس.. كما أن هناك جوائز نقدية للفرق الثلاثة الأولى.



هل يعجل برحيل مادجر ؟

ديربي الريان والسد .. لمن ؟؟

يدخل دوري المحترفين القطري مرحلة جديدة من التنافس على القمة والقاع منذ غد الجمعة في الجولة رقم ٢٣ التي ستشهد اقامة ديربي الريان والسد في مباراة لها حسابات مختلفة وسط جمهور الناديين بعيدا عن معادلة النقاط التي تميل نحو السد وهو يجلس في هدوء على الصدارة برصيد ٤٥ نقطة وبفارق ١١ نقطة عن الريان، الا ان هذا الفارق ليس له تأثير مباشر على مستوى الفريقين في مثل هذه اللقاءات التي تمثل للجماهير دوري خاص وقمة يصعب وضعها على طاولة التوقعات.

كذلك يلتقي في هذه المرحلة التي تأتى قبل اربع جولات حاسمة قبل ان يصل قطار المنافسة الى محطته الاخيرة، وصيف المتصدر نادي قطر مع الشمال في المركز قبل الاخير، ويلعب العربي احد فرسان المربع الذهبي مع الغرافة، ويلعب الاهلي المتطور مع الخور، ويواجه الوكرة مفاجآت السيلية.

صدارة الزعيم تنتظر نقاط الأمان والرهيب يبحث عن الفوز المعنوي

تحديات واضحة

نعود الى قمة هذه الجولة مرة اخرى بين الريان والسد التي سبقتها تحديات واضحة من الطرفين خاصة من الريان حيث اكد مدربه الجزائري مادجر في تصريحات لجريدة استاد الدوحة ان المباراة ضد السد هي بمثابة مفترق طرق للفريقين اللذين يسعيان نحو الفوز، واضاف قائلا اتوقع ان تخرج المباراة بصورة قوية لاتخلو من الاثارة واكد ان الريان سيلعب من اجل الفوز وحصد النقاط حتى يظل محافظا على مركزه داخل المربع الذهبي، وانه يعمل من اجل التعويض لخسارة الريان في القسم الثاني امام السد بنتيجة «٢/١».

حديث مادجر

حديث المدرب مادجر مؤشر واضح على مدى استعدادات الرهيب لمواجهة الزعيم، لاسيما وان توقيت المباراة جاء في اعقاب الانتقادات التي تلاحق المدرب مادجر وبعض النجوم بسبب عدم ثبات مستوى الفريق وتراجع نتائجه في بعض المباريات وتعادله الاخير امام الوكرة، ويتوقع الكثيرون ان تعجل هذه المباراة برحيل المدرب مادجر اذا فشل الرهيب في تحقيق نتيجة ايجابية لمصلحته وتعطيل مسيرة الزعيم نحو التقدم المستمر للفوز بدرع الدوري.

وسيدفع المدرب مادجر بكافة نجومه امام السد بعد عودة اللاعبين وليد جاسم وعادل لامي وبعض المحترفين الذين غابوا عن مباراة الوكرة التي انتهت بالتعادل السلبى، ولاخيار امام الرهيب وجهازه الفني سوى تحقيق الفوز في هذه المباراة، كخطوة مهمة نحو رفع الروح المعنوية للاعبين قبل المواجهات الحاسمة التي تنتظر الرهيب في الجولات القادمة امام قطر والعربي الغرافة والاهلي، وجميعها مباريات قوية تحتاج الى جهد فني ومعنوي مضاعف.

وكان الريان قد استثمر فترة توقف الدوري وواصل تدريباته ومبارياته التجريبية للحفاظ على لياقة اللاعبين وسط اهتمام اداري لتحفيز اللاعبين نحو تحقيق الفوز المنتظر على فريق السد.

استعداد جيد

وفي الطرف الآخر فان فريق السد الذي كسب مباراتيه السابقتين مع الريان في القسمين الأول والثاني، ويبدو احسن حالا من الرهيب وفي درجة عالية من الاستعداد تؤكدها المشاركة في البطولة الآسيوية مع الشباب السعودي، وجاهزية معظم اللاعبين من خلال مشاركتهم مع المنتخب في مباراتين ضد هونغ كونغ ثم اوزبكستان، ويمتلك السد الدافع الاقوى لتحقيق نتيجة ايجابية تؤمن صدارته وتدفعه نحو الحصول على لقب الدوري.

وتعتبر مباراة السد والشباب السعودي أمس آخر تجربة قوية يخوضها نجوم الزعيم قبل العودة من جديد الى ساحة التنافس على ملاعب الدوري القطري ومواجهة الرهيب في الديربي المنتظر.

فوساتي يتحدث بثقة

وكان مدرب السد فوساتي قد صرح في لقاء مع استاد الدوحة قبل سفر الفريق الى السعودية مشيرا الى اهتمامه المستمر بمواصلة تحقيق النتائج الايجابية وقال انه كمدرب لايمكن ان يحقق النجاح دون ان يلتفت الى الاخطاء، واضاف قائلا حتى عندما يفوز الفريق اكون دقيقا في التركيز على الجوانب السلبية ومن حق الاعلام توجيه النقد او حتى الاشادة وانه سيتقبل كل شيء، وقال عندما تفوز لايعني ذلك انك الافضل فكثيرا ماتفوز وتكون سيئا والعكس وارد ايضا، وتمنى ان يكون حاضرا في التعامل مع المرحلة المقبلة وان يكون عند حسن الظن دائما.

وأبدى فوساتي تواضعا في حديثه وهو يؤكد انه غير راض عن ماقدمه حتى الان وانه يفكر في المزيد، وابدى تخوفه من وجود اكبر عدد من لاعبي المنتخبات الوطنية في صفوف السد وقال ان هذا من شأنه ان يخلق نوعا من الارتباك في البرنامج.

اكتمال صفوف الريان بعودة وليد جاسم وعادل لامي

طموحات كبيرة

حديث فوساتي يعبر عن الطموحات الكبيرة التي ينظر نادي السد الى تحقيقها في هذا الموسم وهي اللعب على معظم الجبهات المحلية والخارجية، بعد ان تدرب بصورة جيدة ووفر مجموعة من اللاعبين الاساسيين والبدلاء في مستوى فني متقارب جدا، حيث ان نادي السد تقريبا من ابرز الاندية في الدوري القطري التي لاتتأثر بغياب لاعب بعينه، كما يحدث لبقية الاندية التي ترهن نتائجها على مشاركة عدد من اللاعبين دون ان تجهز البديل المناسب اذا غاب احدهم بسبب ظروف الايقاف او الاصابات.

وتعتبر مباراة الديربي بالنسبة للسد مثل بقية المباريات التي يسعى دائما الى تحقيق الفوز فيها حتى يظل بعيدا على الصدارة وفي مأمن من الذين يتربصون بهذه الصدارة وعلى رأسهم نادي قطر الذي مازال ابرز المطاردين بقوة لنادي السد.

مشاركة كاملة

ويتوقع ان يؤدي فريق السد مباراة الديربي بمشاركة معظم اللاعبين الذين شاركوا امام نادي الشباب السعودي في دوري أبطال آسيا بالرياض، لانهم الاكثر جاهزية بعد سلسلة المباريات التي شاركوا فيها خلال الفترة القصيرة الماضية الى جانب عودة نجم الفريق طلال البلوشي الى المشاركة في هذه المباراة بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في مباراة السد والسيلية.

الرهيب بدون ضغوط

اكد مدرب الريان مادجر ان فريقه سيخوض مباراة الديربي ضد السد من دون ضغوط بعد اكتمال صفوف الفريق بعودة ابرز نجومه المحترفين القطريين والاجانب ، وكان هذا الغياب قد اثر كثيرا على مستوى الريان في الجولات الماضية من الدوري .

تجربة قوية

التجربة التي خاضها فريق الريان امام الخور وانتهت بالفوز ٢-١ اعادت روح التفاؤل لجماهير الرهيب حيث قدم الفريق مستوى جيدا واشرك المدرب مادجر مجموعة من اللاعبين الذين سيعتمد عليهم امام السد ، وعلى رأسهم البلجيكي امبينزا والمهاجم المغربي بوشعيب لمباركي .

معسكر مغلق

من المتوقع ان يدخل الريان معسكرا مغلقا قبل يوم واحد من موعد مباراته مع السد وذلك في اطار الاهتمام الكبير الذي توليه إدارة نادي الريان لهذه المباراة والمباريات القادمة التي تعتبر مباريات صعبة وقوية لفريق الريان



إذا كانت الانظار مركزة على ديربي الريان والسد فان بقية المباريات في الجولة رقم ٢٣ لاتخلو من الاثارة والقوة منذ غد الجمعة ، فواقع الدوري ومفارقاته العجيبة يفرضان على بقية الاندية وعددها ثمانية ان ترفع شعار الفوز ، ولابديل غيره في هذه المرحلة الهامة ، التي تمثل جولة خاصة بالاقوياء فقط ، الذين يبحثون عن النقاط الثلاث وسط تناقضات بين طموحات هذه الاندية وتطلعاتها في الدوري في مباريات تجمع اطرافها فرسان المربع الذهبي مع اندية الوسط والقاع . . الحسابات باتت مختلفة وثمن النقطة اضحي غاليا ويحتاج الى جهد مضاعف وعطاء زاخر داخل الملعب ، لم يعد في الدوري مساحة لانصاف الحلول او مسك العصا من الوسط لابد من نتيجة حاسمة تدفع صاحبها خطوة او خطوات للامام ، مع ارتفاع حرارة المنافسة بين الطامحين نحو تحقيق انجاز مشروع او الذين يبحثون عن طوق النجاة للهروب من القاع والخروج من النفق المظلم مع نهاية هذه الجولة التي تجمع الكثير من التناقضات .

مصائب قوم . . .

ينتظر بعض القائمين على تدريب أنديتنا ما تسفر عنه الجولة المقبلة كي يتمكنوا من رسم معالم المنافسة المقبلة بعد ان كانت نتائج الجولة الأخيرة قد أدت الى خلط الأوراق بالنسبة لبعض الفرق الباحثة عن فرصة الأنطلاق نحو موقع أفضل في لائحة المنافسة وعلى قاعدة مصائب قوم عند قوم فوائد . .!

السداوية والصدارة

يرى جمهور السد ان المواجهة الساخنة التي تجمعهم بالرهيب سيكون لها طعم مغاير للكثير من المواجهات التي خاضها فريقهم عبر القسمين الأول والثاني وهذا الاستنتاج يعود الى مراهنة الزعيم على نقاط المباراة في التمسك بمقود المضي نحو لقب الموسم مهما كان الطريق اليه .





في جولة من التناقضات

٨ أندية ترفع شعار (لابديل عن الفوز) !!

حصيلة النتائج التي انتهت عليها الجولة السابقة وعلى رأسها الهزيمة القاسية التي تعرض لها العربي من شقيقه الاهلي تكشف ملامح الجولة الجديدة التي ترجح كفة أثنين من فرسان المربع الذهبي هما قطر والعربي من اجل الفوز على الشمال والغرافة ، الا ان ذلك لايعني ان غياب المفآجات التي قد تخلط الاوراق وتزيد من درجة الاثارة التي اصبحت عنوانا بارزا مع تقدم الدوري نحو محطته النهائية.

لم تعد هناك مباراة خارج أطار المنافسة ، كل النتائج اصبحت لها أهمية كبري لدي جميع الاندية ،وحسابات مختلفة تتوافق وتتباين حسب مركز كل نادي في الدوري ،لايستطيع اي طرف في هذه المعادلة المتشابكة ان يدعى حصوله على مايريد في الدوري ،فهناك جولات قادمة قد تحسم الصراع على القمة والقاع أو تؤجل هذا الحسم الى حين ،وهذا يمثل أرقى درجة من الاثارة حتى الآن .

وعودة الى جدول الدوري في هذه المرحلية التي تنطلق غدا الجمعة وتختتم الاحد ،سنقدم قراءة تحليلية مختصرة لكل مباراة وفقا للتسلسل الزمني :

ماذا يفعل الوكرة مع السيلية ؟

لم يعد لفريق الوكرة مايخسره في الدوري وهو في محلك سر منذ فترة دون ان يصعد للمنافسة على الدخول في المربع الذهبي أو يتراجع نحو دائرة الخطر ،وظلت نتائجه متأرجحة تحت قيادة مدربه حرمة الله بل ان جماهيره اقتنعت بأن الامل اصبح ضئيل جدا لتغيير هذا الواقع رغم الجهود الإدارية التي تبذل في دعم الفريق طوال الفترة الماضية ، فهو يملك في رصيده حتى الآن ٢٨ نقطة وخسر مباراتين على التوالى امام السد ثم نادي قطر ، ولاسبيل إلا الفوز على فريق السيلية من اجل تعويض نزيف النقاط في الجولات الماضية والتحرك خطوة للأمام اذا لعبت بقية النتائج لمصلحته في هذه الجولة.

وفي المقابل فان فريق السيلية في وضع مختلف وهو يصارع من أجل البقاء تحت اضواء دوري المحترفين ويخشى من السقوط في دوري الثانية ،حيث يقف الفريق في المركز الاخير برصيد ١٨ نقطة فقط الا ان هذا المركز او الرصيد الضئيل من النقاط لايعكسان ابدا المستوى الفني الذي ظل يقدمه السيلية في المباريات خاصة في القسم الثالث حيث يلعب ثم يخسر النتيجة بسبب سوء الحظ الذي يلازم الفريق .

وهناك اجماع واضح من قبل كل الذين يتابعون الدوري على تحسن مستوى السيلية وايضا هناك تعاطف كبير مع الفريق وصل بالبعض بإطلاق الدعوة بالغاء الهبوط هذا الموسم حتى تتاح الفرصة لفريق مثل السيلية بالبقاء وتقديم هذا المستوى الفني الراقي .

وكان السيلية في اخر مباراة له في الدوري قد خطف التعادل امام الغرافة متوجا بهذه النقطة مجهودا كبيرا من البذل والعطاء خلال المباراة.

قطر والشمال

فارق كبير بين قطر والشمال في الدوري حتى الان ،حيث ينافس الملك على القمة ويصارع الشمال في القاع ،الا ان ذلك لايعني ان نادي قطر سوف يواجه خصما سهلا في هذه المباراة، وذلك بعد المستوى الذي ظهر عليه فريق الشمال في الجولات الاخيرة من الدوري، فهو لم يكن سهلا في أخر مباراة له امام السد وخسر النتيجة بعد ان ابدي مقاومة كبيرة وهدد مرمى الزعيم اكثر من مرة حتى سجل هدف السبق عن طريق محترفه سابا الذي ينافس على صدارة الهدافين ،وماقدمه الشمال امام السد كان هو مستواه الحقيقي الذي فرض على متابعي الدوري تغيير حساباتهم نحو الفريق ،فهو يضع في رصيده حاليا ١٩ نقطة وامامه ٤ مباريات اخري يمكن ان تمنحه الامل في البقاء اذا استطاع ان يجذب الخور الى مركزه قبل الأخير حيث ان الفارق بينهما ٥ نقاط فقط .

نادي قطر يتقدم بخطوات ثابتة حتى الآن ويؤدي جميع مبارياته بواقعية واضحة تقوم على مستوى الخصم وامكانياته الفنية ،ولانعتقد ان مدربه ديمتري في حاجة للأستهانة بمستوى خصمه الشمالي ، وهو يكافح من اجل الحفاظ على فارق النقاط مع السد المتصدر حفاظا على طموحاته التي اعلن عنها اكثر من مرة .،ولن تؤثر حالة الارتباك التي اصابت الفريق مؤخرا بغياب بعض نجومه على أداء قطر امام الشمال ،خاصة في وجود اللاعبين الاساسيين في خط الظهر ، وعلى رأسهم المحترف الرباطي ،الذي يمثل ترسانة تقي قطر دائما من مصادر الخطورة في الاندية الاخري .

فرسان المربع الذهبي في مهمة خاصة لاسترداد الثقة وحصد النقاط

صحوة العميد

الأهلي هو فارس الجولات الاخيرة من الدوري بعد ان واصل تقدمه حتى النقطة ٢٩ في اعقاب مسلسل من الهزائم المتلاحقة لاسباب مختلفة اطاحت برأس مدربه اوزفالدو وجاءت بمساعده زيزا الذي نجح في قيادة الفريق حتى حقق الفوز الكبير على العربي بأربعة اهداف في المباراة الاخيرة التي جمعت الفريقين في الجولة رقم ٢٢ ،وقد واصل الفريق تدريباته خلال فترة التوقف وأدي مباراة تجريبية مع نادي السد استفاد منها الفريق بمعالجة الأخطاء التي صاحبت مبارياته الماضية ،وبتركيز على معالجة ظاهرة اهدار الفرص أمام المرمى التي عانى منها الاهلي كثيرا وحرمته من نتائج كانت تحت قدم لاعبيه ،وقد انضم الى تدريبات الفريق المحترفان العمانيان بدر الميمني وحسين مظفر اللذين عادا بعد المشاركة مع منتخب بلادهما ضد الاردن في تصفيات كأس آسيا .

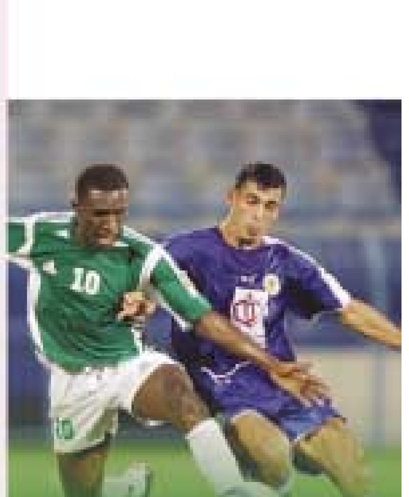
الطرف الاخر في المباراة نادي الخور له حسابات محددة في هذه المباراة وهو تحقيق الفوز الذي يبعده عن مراكز القاع خاصة في ظل المستوى الجيد الذي ظل يقدمه فريق الشمال ،ويملك الخور في رصيده ٢٤ نقطة بعد الاهلي بخمسة نقاط ،ويتوقع ان ينضم للفريق المدافع المغربي يوسف روسي بعد ان شفي من الاصابة التي تعرض لها في الركبة .

ويذكر ان فريق الخور قد لعب مباراة ودية يوم الاثنين الماضي مع فريق الريان انتهت بخسارته ١-٢ وذلك في أطار اعداده لمواجهة الاهلي.

مصالحة الجماهير

هل ينجح العربي في مصالحة جماهيره في هذه الجولة ؟؟ سؤال يملك اجابته المدرب عبد الله سعد وهو يواجه فريق الغرافة في هذه المرحلة بعد الخسارة التي اغضبت جماهير النادي امام الاهلي في الجولة الماضية رغم المبررات المنطقية التي ساقها المدرب بوسعد بغياب عدد من نجوم الفريق لأسباب مختلفة ،واذا كانت جماهير النادي قد قبلت بهذه الاعذار فانها تترقب ان يحقق العربي الفوز على الغرافة حتى يحافظ على حظوظه في البقاء بالمربع الذهبي ،وقد اكتملت صفوف العربي بعودة معظم نجوم الفريق الذين غابوا امام الاهلي ، وذلك من خلال التدريبات التي اجراها الفريق خلال فترة توقف الدوري. . فريق الغرافة الذي خسر لقبه كبطل للدوري ، لعب بالأمس امام فريق سابا الايراني في دوري أبطال آسيا وهو في درجة عالية من الاستعداد البدني والذهني لاكمال مسيرته المتعثرة في الدوري وكان اخرها التعادل مع السيلية بعد ان كان الفريق متقدما بهدف حتى الدقائق الاخيرة من المباراة ،وقد انعكست هذه النتائج المتواضعة هذا الموسم على أداء اللاعبين وأضعفت الثقة بين المدرب وجماهير النادي .





صحوة (العميد) في اختبار جديد

مفكرة المباريات

- ١٠-٣ الوكرة -السيلية
- ١١-٣ الشمال - قطر
- ١١-٣ الخور - الاهلي
- ١٢-٣ الريان - السد
- ١٢-٣ العربي -الغرافة





قبل أربع جولات على نهاية الدوري القطري للمحترفين اشتعل الصراع بين اكثر من لاعب للفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم والحصول على ١٠٠ الف دولار خصصها اتحاد الكرة للاعب الفائز باللقب من اجل تحفيز اللاعبين على السعي نحو احراز الاهداف بما ان الاهداف هى لغة عالمية لكرة القدم والمتعة التي تنتظرها الجماهير في كل انحاء العالم ، ولقب هداف الدوري القطري سبق وحصل عليه نجوما كبار منذ انطلاق الدوري قبل اكثر من ٣٠ سنة وحتى الآن وابرزهم الارجنتيني جابريل باتيستوتا -لاعب العربي السابق- هداف الدوري موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ وصاحب الرقم القياسي في عدد الاهداف التي يحرزها لاعب خلال موسم واحد في تاريخ الدوري القطري حيث سجل ٢٥ هدفا ويليه البرازيلي سوني اندرسون هداف الدوري الموسم الماضي عندما كان يلعب للريان القطري برصيد ٢٤ هدفا ، وحصل على اللقب ايضا منصور مفتاح لاعب الريان السابق لعدة مواسم ومحمد سالم العنزي بالاضافة الى عدد كبير من اللاعبين الذين احترفوا في قطر أو اللاعبين المواطنين ، ويظل الفوز بلقب هداف الدوري هدف غال يسعى إليه النجوم بعيدا عن الكلام الاستهلاكي عن اهمية فوز الفريق قبل الفوز باللقب والاهتمام بخدمة الفريق فقط وغير ذلك من الردود المعتادة من اللاعبين الهدافين عند سؤالهم عما يفضله كل منهم من حيث فوز فريقه أو فوزهم بلقب الهداف .

لقب الهدافين حائر بين أكثر من لاعب

نحس اسمه الرقم 6

هذا الموسم يبدو الصراع مشتعلا بصورة اكبر من المواسم السابقة خاصة مع تقارب عدد الاهداف التي سجلها كل لاعب من المنافسين على اللقب ولهذا يصعب التكهن باسم اللاعب الفائز بلقب هداف الدوري هذا الموسم وسيظل الصراع مشتعلا كما هو الحال في المنافسة على القمة والقاع حتى الجولة الاخيرة من الدوري في الثامن من شهر أبريل المقبل.

وخلال السطور التالية نستعرض فرص المنافسة بين أبرز المرشحين لاحراز لقب الهداف هذا الموسم والذي لم يعد متبقيا على نهايته سوى ٤ جولات فقط وبعدها يسدل الستار على دوري المحترفين موسم ٢٠٠٥- ٢٠٠٦ .

سامبا . . هداف من كوكب آخر

أول اللاعبين المنافسين على لقب الهداف هو اللاعب الفرنسي من اصل سنغالي سامبا ناديا الذي انضم الى فريق الشمال في بداية الدوري بدون ضجيج اعلامي ، ولعب منذ اللقاء الاول للشمال امام الريان واستطاع تسجيل هدف فريقه الوحيد واستمر على تألقه في جميع المباريات وتمكن من التسجيل في مرمى غالبية فرق الدوري حتى الآن وهذا يحسب له بالطبع، وعلى الرغم من ابتعاده عن التهديف لفترة ليست بالقصيرة في نهاية القسم الثاني الا انه عاد للتهديف مجددا في الفترة الاخيرة وسجل هدفا في شباك السد في القسم الاول، ويملك سامبا حاليا ١٦ هدفا.

سيرجيو . . هداف على طول الخط

لم يختلف الحال الآن كثيرا بالنسبة للاعب البرازيلي سيرجيو مهاجم الغرافة عما كان عليه اللاعب مع الاهلي في بداية الموسم الحالي حيث يسجل الاهداف بكل اللغات وهو هداف بارع بلا شك واستطاع النجاح مع الغرافة كما نجح مع الاهلي ولولا خلافاته مع ادارة الاهلي ووصول العلاقة بينهما الى طريق مسدود خلال فترة الانتقالات الشتوية لاستمر سيرجيو مع الاهلي، واستطاع سيرجيو بالرغم من المشاكل التي صادفته ان يصعد للمركز الاول في قائمة هدافي الدوري مناصفة مع اللاعب سامبا بالرغم من ابتعاد الاخير عن المركز الاول لفترة كبيرة.

سبستيان والحوسني

الاورجواياني سبستيان يوريا مهاجم فريق قطر سجل حتى الآن ١٥ هدفا وهو اقرب لاعب فعليا لمنافسة سامبا وسيرجيو على لقب الهداف لأن الفارق هدف واحد فقط وهو ما يمكن تعويضه في المباريات القادمة وان كان سبستيان هداف من طراز سوبر ومعظم اهدافه يستغل فيها سرعته العالية واجادته ضربات الرأس، وسبق وسجل العديد من الاهداف عندما كان يلعب مع الغرافة في الموسم الماضي ويجيد سبستيان كلما لعب بجوار زميله في قطر العماني عماد الحوسني والاثنان يشكلان قوة ضاربة للفريق، والحوسني سجل حتى الآن ١٢ هدفا ومن ثم فان الحوسني وسبستيان سجلا ٢٧ هدفا من مجموع ٤١ هدفا للفريق منذ بداية الدوري وبالتالي سجلا اكثر من نصف عدد الاهداف التي سجلها الفريق وهو أمر يحسب للاعبين معا وهما بالفعل اخطر ثنائي في الدوري هذا الموسم وبدونهما يتأثر فريق قطر كثيرا، وفي فترة من الفترات كان الحوسني يتفوق على سبستيان في عدد الاهداف التي سجلها ولكن الاخير لحق بزميله وتفوق عليه مستغلا حال التوفيق التي صاحبته في الفترة الماضية من عمر الدوري.

تينريو . . ماكينة الأهداف

حتى بداية القسم الثالث لم يكن الاكوادوري كارلوس تينريو مهاجم السد من بين اللاعبين المرشحين للفوز بلقب هداف الدوري ولكنه في المباريات الاخيرة سجل بمعدل هدف على الاقل في كل مباراة رافعا رصيده الى ١٤ هدفا ومن ثم دخوله المنافسة بكل قوة وهو مهاجم بارع يستطيع التسجيل في أي وقت خاصة اذا ما ابتعد عن الاصابة والتي حرمته من اللعب مع السد فترات كبيرة هذا الموسم، وسيساعد تينريو في الفترة القادمة ان فريقه يلعب على الفوز بالدوري ومن ثم ستكون اهدافه لها معنى خاص فهو سيسجل من اجل الدوري وايضا من اجل الفوز بلقب الهداف والبعض يرى ان تينريو يستطيع ان يلحق بكل من سامبا وسيرجيو وسبستيان بل والتفوق عليهم واحراز اللقب، وعلينا الانتظار حتى نهاية الموسم لمعرفة هل سيفعل تينريو هذا أم العكس؟.

بشير والمهاجمين المواطنين

على الرغم من ان غالبية فرق الدوري لديها مهاجمين مواطنيين الا قائمة هدافي الدوري هذا الموسم لا يوجد بها سوى لاعب فقط وهو سيد البشير مهاجم العربي والذي سجل ١٣ هدفا ، وهو ضمن المنافسين على الفوز باللقب مما يحسب للاعب خاصة وان فريقه مر بظروف صعبة في بداية الموسم ولم يكن سيد البشير يلعب الا نادرا مع المدرب السابق للعربي الروماني ايلي بيلاتشي وبالتالي ابتعد عن المنافسة على اللقب حتى منتصف الدوري تقريبا وفي ظل اعتماد المدرب الوطني عبدالله سعد مدرب العربي الحالي على اللاعب في المباريات بداية من القسم الثاني استطاع البشير ان يدخل ضمن المنافسين على اللقب.

الرقم ٦ . . والنحس البرازيلي!!

مفارقة غريبة عند قراءة قائمة هدافي الدوري هذا الموسم وهو توقف اكثر من لاعب عند الرقم ٦ من حيث عدد الاهداف التي سجلها كل منهم، وغالبية اللاعبون الذين سجلوا هذا العدد مروا بظروف صعبة في الفترة الاخيرة ومنهم البرازيلي رودريجو لاعب الغرافة والذي انتهي الموسم بالنسبة له بعد اصابته وسفره للعلاج بالبرازيل ولم يسجل رودريجو سوى ٦ اهداف مع الغرافة والغريب انها جميعا في القسم الاول ولم يسجل اللاعب أي هدف بعد ذلك ، وهناك ايضا مواطنه ايمرسون الذي تعرض للسجن في البرازيل ولم يعد للسد حتى الآن، وله من الرصيد ٦ اهداف ايضا، وبخلاف رودريجو وايمرسون هناك مواطنهما سوني اندرسون الذي سجل نفس العدد من الاهداف ولكنه توقف بعد ذلك عن التهديف وكل اهدافه سجلها مع فريق الريان قبل انتقاله الى الغرافة خلال فترة الانتقالات الشتوية وقرر الاعتزال في نهاية الموسم الحالى كما صرح للموقع الالكتروني لنادي ليون الفرنسي والذي لعب معه سوني سنوات طويلة واكد انه قرر التوقف طالما انه لم يعد قادرا على احراز الاهداف!

سوهيلي . . يسجل ويكسب الرهان

عندما استغنت ادارة الاهلي عن المهاجم البرازيلي سيرجيو وضعت جماهير الفريق أيديها فوق قلوبها خوفا من غياب اللاعب الهداف خاصة وان مشعل عبدالله لا يسجل إلا نادرا، وجاء اللاعب خالد سوهيلي القادم من تركيا للعب في الدوري القطري ليؤكد انه صفقة رابحة للاهلي ويكسب الرهان من مسؤولي الريان الذين كانوا أول من احضروا اللاعب للاختبار مع الفريق ولكن مادجر مدرب الريان لم يقتنع به وطلب الاهلي ضم اللاعب بعد موافقة الريان، واستطاع سوهيلي ان يسجل للاهلي ٧ اهداف في عدد قليل من المباريات ولو كان يسجل سوهيلي بهذا المعدل منذ بداية الدوري لاصبح الهداف الحقيقي هذا الموسم.



سامبا وسيرجيو في المقدمة . . وسبستيان وتينريو قادمان بقوة

السنياري وروكي وسوني فقط

مبارك مصطفي ورشيد روكي لاعبا الخور وسوني اندرسون لاعب الغرافة هم فقط من بين جميع اللاعبين المسجلين في قوائم الاندية للموسم الحالي الذين نجحوا في الفوز بلقب الهداف من قبل حيث سبق وفاز مبارك مصطفي - السنياري- باللقب موسم ٩٢-٩٣ مع العربي وايضا احرز اللقب مناصفة مرتين الاولى مع رابح مادجر المدير الحالي للريان واللاعب السابق بفريق قطر موسم ٩١-٩٢ والثانية موسم ٩٦-٩٧ مناصفة مع السنغالي البوري لاه مهاجم الاهلي ، في حين فاز رشيد روكي باللقب موسم ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ برصيد ١٥ هدفا ، اما سوني اندرسون فقد حصل على اللقب الموسم الماضي برصيد ٢٤ هدفا .

سيد البشير اللاعب القطري الوحيد الذي ينافس على لقب الهداف

باتيستوتا على القمة

بات مؤكدًا ان يستمر الرقم القياسي لعدد الاهداف التي يحرزها لاعب في الدوري لموسم واحد مسجلا باسم الارجنتيني جابريل باتيستوتا عندما لعب مع العربي موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ برصيد ٢٥ هدفا وهو رقم من الصعب ان يلحق به أي لاعب من المنافسين على اللقب هذا الموسم خاصة وان عدد المباريات المتبقية لكل فريق ٤ مباريات فقط وسامبا وسيرجيو لم يسجل كل منهما سوي ١٦ هدفا في ٢٢ مباراة ومن ثم يصبح من الصعب اللحاق برقم باتيستوتا .

كرة قطرية

■ الخميس ٩ مارس ٢٠٠٦م ■



ظاهرة مرفوضة

لم يعد من الصعب على اي متابع لمنتديات فرقنا المعروفة التي تلعب في الدوري ان يجد ظاهرة غير مقبولة تتمثل بإثارة بعض المواضيع التي لاتتفق والغاية التي وجدت من أجلها هذه المنتديات ، بل ان بعضها اصبح منبراً لكيل التهم والكلام غير المقبول بحق هذا وذاك ووسيلة للتنفيس عن المسائل الشخصية التي يرفضها وسطنا الرياضي .

والادهى من ذلك ، ان البعض منهم لنفسه حق الإساءة الى المضامين التنافسية الشريفة التي ينطوي عليها هذا المنبر الحر من خلال المناوشات الكلامية بين ممثلي الأندية .

«سيناريوهات» محتملة للقاء القمة



كثيرة هي الاحتمالات والافتراضات التي تسبق جولة الأسبوع الـ (٢٣) من دوري المحترفين والتي تبدأ غداً الجمعة والتأثيرات التي ستلقيها على لغة الحسم رغم ان الوقت مازال مبكرا للحكم على هذا الموضوع.

فالمواجهة الساخنة التي ستقام بين الريان والسد الأحد ستكون لها من الأهمية مايفوق تأثيرها على فرصة الناديين في الدوري، فاذا اردنا ان نسلم برسوخ فرصة السد وهو ينعم بالصدارة، فان تأثير النتيجة على الريان سيكون على قدر كبير من الأهمية خصوصا في المواقف التي تتصل بانعكاسات النتيجة المحتملة على حظوظ الفرق الأخرى في رحلة المنافسة اذ ان أي تعثر للسد المتصدر قد يسدي خدمة كبيرة الى قطر لمواصلة التحليق على مقربة من القمة وربما كهربة أجواء الصدارة وفتح الباب على مصراعيه أمام لغة الاحتمالات التي غابت عن الأسابيع الماضية، ولهذا فان أحدا لايمكنه ان يتوقع بما ستؤول اليه المنافسة في الجولة المقبلة وكيف سيكون شكل الضحية المقبلة بعد ان أثبتت نتائج القسمين الأول والثاني ان دوام الحال من المحال.

ليما .. هل يكون مفتاح الحسم ؟

من بين المحترفين الأجانب الذين أحيطوا بهالة إعلامية كبيرة يقف لاعب قطر فرانشيسكو ليما الذي مازال ينتظر منه القطراويون الكثير في رحلة المنافسة الأصعب بين الكبار خلال الجولة المقبلة.

فالكثير من الأخبار والشواهد التي تداولتها أوساط «الملك» تؤكد بانه تمرس في العديد من الأندية الاحترافية وتمكن من ان يحقق العديد من البصمات في مسيرة ناديه البرازيلي يوم قاده لنيل بطولة الامازون ليتنقل بعدها بين عدة اندية برازيلية كان اشهرها نادي ساوباولو عام ١٩٩٦ الذي كان محطة انطلاقه الى الدوري الاوروبي كلاعب محترف قدير وبدأت في «غازينت سبور» التركي وعلى مدار عامين متتاليين كان افضل لاعب بالفريق التركي وقع بعدها لنادي زيوريخ السويسري. وعرف ليما الطريق الى عالم المشاهير والملايين في ايطاليا بالانتقال الى ليتشي ثم بولونيا وكانت المحطة الاكثر تأثيرا مع نادي القمة ايه-اس روما وذلك بعدما اختارته الصحافة الايطالية كأفضل لاعب بنادي بولونيا فصار مصدر اهتمام لاندية القمة مثل بارما وفيورنتينا وروما ولاتسيو ونجح روما بالفوز بالصفقة بناء على رغبة النجم البرازيلي.

واللافت في مسيرته الاحترافية انه قضى ثلاث سنوات في العاصمة الايطالية روما حقق خلالها ابرز انجازاته مع المدرب القدير فابيوكابيلو المدير الفني السابق لروما والحالي لنادي يوفنتوس بالفوز بكأس إيطاليا مرتين وكأس السوبر مرة واحدة والمركز الثاني في الدوري مرتين وعقب رحيل كابيللو من روما إلى السيدة العجوز رحل ليما إلى روسيا للانضمام إلى نادي لوكوموتيف ومعه واصل رحلة التألق والابداع فقاده إلى منصة التتويج وحصل على لقب افضل لاعب اجنبي ودخل ليما تاريخ الكرة الروسية بعدما اصبح أول لاعب يحصل على ٣ القاب في موسم واحد وهذه الألقاب هي أحسن لاعب وسط مدافع واحسن لاعب اجنبي واقوى لاعب في البداية. وبعد كل ذلك، فمن حق القطراوية ان يبحثوا عن بصمات هذا النجم عندما يجد الجد ويكون الصراع على أشده.. فعند الامتحان يكرم المرء أو يهان.

العنابي .. وتداخل الاستحقاقات المقبلة

المتفائلون بحظوظ منتخبنا الوطني في تصفيات آسيا يدركون ان الفاصلة الزمنية التي تبعدنا عن أغسطس المقبل موعد الجولة الثالثة من التصفيات القارية تكفي للوصول الى مرحلة إعداد أكثر نضوجا من ذي قبل.

فحتى لو افترضنا جدلا ان الدوري بكل ما فيه من سخونة قد وفر للمدرب جمال الدين موسوفيتش الفائدة التي تبحث عنها للوقوف على جاهزية اللاعبين، الا ان المشوار المتبقي من رحلة الإعداد يعني ان بإمكان موسوفيتش ان يستعد للقاءيه المقبلين مع بنغلاديش ومع هونغ كونغ في الدوحة بصورة أفضل حتى يصل الى ذروة الاستعداد عندما يستعد لملاقاة نظيره الأوزبكي في الخامس عشر من نوفمبر المقبل، ولاننس ان الاستحقاق الآسيوي يجب ان يسير جنبا الى جنب مع المهام الأخرى التي تنتظر العنابي وفي مقدمتها دورة الألعاب الآسيوية وخليجي (١٨) في الإمارات على أساس كونها المحطة الأكثر أهمية في رحلة الدفاع عن اللقب المستحق الذي مازال في أعناق فرسانه.

الاعتزال أجدى وأنفع يا أندرسون!

لم يستفد الغرافة كثيرا من انضمام البرازيلي سوني أندرسون اليه قادما من الريان لأنه في الواقع فقد الكثير من البريق الذي كان يحيط به في الموسم الماضي عندما كان هدافاً من طراز خاص يعرف الطريق الأقصر الذي يفضي به الى مرمى الخصوم .

وعندما يتوصل النجم أي نجم الى قناعة مؤكدة بضرورة اتخاذ قرار الاعتزال فهذا يحسب له لا عليه، وهذا ما فعله أندرسون عندما أعلن في موقع ليون الفرنسي على شبكة الانترنت بأنه سيضع حدا لمسيرته الاحترافية نهاية الموسم الحالي رافضا اللعب في الموسم المقبل، بعد ان ينتهي عقده مع الغرافة في الصيف المقبل.

وقد أعجبني تصريح هذا النجم الذي سبق له أن لعب مع ليون أربعة مواسم حيث قال: «عندما لا نملك إمكانية تسجيل الأهداف من الأفضل التوقف، وأنا أفضل التوقف هنا بهدف الحفاظ على سمعتي والتركيز على شيء آخر خارج الملعب، على البقاء في عالم كرة القدم».

بابا .. هل سيكون القادم الجديد ؟

يبدو ان تجربة اللاعبين البحرينيين في دوري المحترفين قد حفزت بعض الأندية على فتح الباب على مصراعيه امام انضمام بعض اللاعبين الذين وجدوا فرصتهم في أندية خليجية أخرى كما حصل مع اللاعب البحريني المحترف في الكويت الكويتي حسين بابا والذي بات مطلوبا من أكثر من نادي قطري بعد ان أثبت حضوره الفاعل في الكثير من المباريات الدولية التي مثل فيها فريقه الوطني، ولعل انضمامه الى دوري المحترفين سيمثل مكسبا لأي فريق يتعاقد معه بغض النظر عن اسمه لأنه سيكون بذلك قد كسب موهبة جيدة قد تنجح في ملاعبنا كما نجح غيره بنسبة متفاوتة.

كرة قطرية

■ الخميس ٩ مارس ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

انطلاقة مشجعة لكرة الصالات





ارتفاع عدد الفرق المشاركة في أول بطولة محلية بكرة الصالات الى (١٦) فريقا يكشف للوهلة الأولى حجم الإقبال الكبير الذي صار يحظى به هذا اللون من المنافسات الى جانب الاعتبارات التي تمثلها في أجندة الأندية المشاركة في مسابقاتنا المحلية والتي كانت في السابق لاتولي لهذه البطولات الا النزر اليسير من الاهتمام.. ونستطيع القول ان الانطلاقة القوية لهذه البطولة بما ستحظى به من اقبال وتفاعل سيكون له تأثير كبير على مستقبل كرة الصالات وحجم تواجد فرقنا في البطولات العربية المقبلة بعد ان كان هذا التواجد في السابق يشكل الحلقة المفقودة التي لم يلتفت اليها أحد . فهل ستكون هذه البطولة ايذانا ببداية دخول بوابة المسابقات العربية في هذا اللون من منافسات الكرة.

منذ أن شق طريقه في عالم الساحرة المستديرة وهو يمني النفس في ان يكون العنابي محطته المرتقبة التي يقدم لها خلاصة ما تستحق من بذل وعطاء . وعندما وصل الى العنابي الشاب لم يكن بينه وبين هذا الحلم الكبير سوى خطوة واحدة ليكون على موعد مع الأمل الذي ظل يراوده منذ ان كان برعماً يتلمس النور في أحدى فرق ناديه المفضل الغرافة الذي أنطلق منه صوب رحلة العطاء التي قدر الله جل شأنه ان تتوقف بعد الحادثة التي حصلت له وأجلت أحلامه الكبيرة .

يتابع علاجه في أحدى المستشفيات الألمانية . .

لمسة وفاء أنقذت حيــاة لاعــب الغــرافــة مرزوق المنصوري

انه اللاعب الشاب مرزوق المنصوري ، أحمد عناصر العنابي الشاب الذي تعرض الى حادث سيارة بالغ الخطورة لولا تدخل العناية الآلهية في أنقاذ حياته التي ظلت معلقة ببقايا الأرادة وروح الأصرار على ان يتحدى مضاعفاتها ومخاطرها حتى جاءت اللحظة الأثيرة التي شملته فيها التفاتة كريمة من الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني بالسفر لغرض العلاج الى المانيا فكانت بمثابة طوق نجاة الأخير الذي ينتظره بعد رحلة علاج أولية مع العلاج أستغرقت شهراً لتصبح هذه الالتفاتة النموذج الأمثل لوفاء القيادة الرياضية لأبناءها.

من هنا البداية

تلك كانت البداية على شكل حلم كبير راود هذا الفتى اليافع الذي أنطلق من الغرافة الموجود على مقربة من داره ليطرق باب الأمل في أن يكون نجم المستقبل مستثمراً الجو العائلي المشبع بحب الرياضة على اختلاف ميول أبناءه بين كرة القدم وألعاب القوى ليكون الأبرز والأكثر طموحاً بين أشقائه بدر وطلال وجمال وسعد مع أن الأخير تحول الى نطاق عروس الألعاب بعد بروزه في لعبة القفز بالزانة وجمعهم قاسم مشترك وهو الأعتزال الأضطراري بسبب خطر محدق أسمه الأصابات المبكرة ..!

وفي الغرافة بدأ مرزوق وصقلت مواهبه على يد عدد من المدربين الذين خبروا العمل مع جيل المستقبل ومن بينهم حسن جوهر وسعيد الأدلب وغيرهما وأستطاع أن يشق طريقه الى منتخب الناشئين ثم الى الشباب عبر العديد من المحطات البارزة التي خاضها هذان الفريقان ومن بينها مونديال بيرو العام الماضي حتى السابع عشر من نوفمبر الماضي عندما تعرض الى حادث سيارة في الخور .

" استاد الدوحة " التي رافقت مسيرة هذا اللاعب وتوقفت عند محطات أبداعه وتألقه زارت أسرة مرزوق المنصوري والتقت والده وشقيقه جمال الذي رافقه الى رحلة علاجه الأخيرة الى ألمانيا وعاد الى الدوحة قبل انتهاء العلاج هناك.

بين القلق والأمل

هكذا وجدنا والده الذي بدا في العقد السادس من العمر ,وسط دوامة القلق والأمل في ان يحتضن ولده عائداً بتاج العافية والقدرة على العودة الى المستطيل الأخضر.

● سألناه: كيف هو حال مرزوق؟

– الحمد لله مع أن أخبارنا عنه قليلة .

● متى تنتهي رحلة علاجه ؟

– في الثامن من مارس المقبل.

● وكيف تلقيت خبر أصابته ؟

– بالكثير من الدهشة والذهول وقد سمعت بالحادثة من أخيه وعشت يومها وقتا صعبا خصوصا بعد التطورات المتلاحقة التي حصلت له. وكم كان الموقف صعباً عندما دخلت الى مستشفى حمد لأجده في الحالة الصعبة التي كان عليها.

وسألت شقيقه جمال عن مراحل العلاج التي وصل اليها كونه قد عاش جانبا منها في المانيا فقال: لقد أجريت له عملية ثانية بعد تلك العملية التي أجراها في مستشفى حمد والتي بقي بعدها في غيبوبة لأكثر من أسبوعين وظل في العناية المركزة لمدة أسبوع. وقد أجريت العملية لتوسيع المخ داخل الجمجمة تفادياً لأي ضغط على الأعصاب الا ان أرتفاعاً مفاجئاً طرأ على درجة الحرارة مما أضطر الى اتخاذ قرار سريع بأرساله للعلاج الى ألمانيا فكانت التفاتة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني بتأمين فرصة علاج له هناك حيث أجرى فيها فحوصات جديدة كشف الأطباء بعدها وجود كدمات في المخ مع ضعف في أعصاب الجانب الأيمن من الوجه وهناك تم تحويله إلى مستشفى آخر وقرر الطبيب المختص أجراء عملية ثانية تكللت بالنجاح بعد معالجة الخلل الذي طرأ على الأذن الوسطى.

ويضيف شقيقه جمال: الحمد لله، فقد بدأت صحته في التحسن عقب العملية وها هو يتابع علاجه في المستشفى الى جانب عيادة مختصة بالطب الصيني. وعندما سألت طبيبه عن أمكانية عودته الى الملاعب بعد هذه الأصابة الخطيرة قال ان الأصابة لم تكن سهلة وان الطبيب الألماني وضع سقفاً زمنيا بلغ نحو ستة أشهر بعد مروره بفترة تأهيل وعلاج طبيعي.

مراحل العلاج تتواصل وستة أشهر تكفيه للشفاء التام

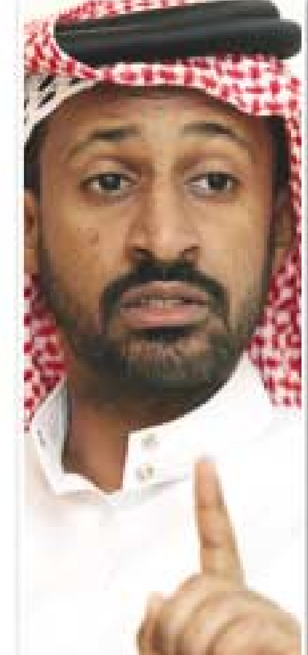
هو ولاندي

وعندما توجهنا الى مدير العنابي الشاب حسن ابراهيم الذي رافقنا في الذهاب الى منزل اللاعب وسألناه عن خطوات صعود اللاعب في سلم التمثيل الدولي كونه قد عاشها وساهم في أنضاجها فقال: لقد حصل على فرصة الانضمام الى عنابي الناشئين وتدرب تحت أشراف المدرب فهد ثاني وأكمل عامين مع المدرب الهولندي تيني ولعب في مونديال الناشئين الذي أقيم في بيرو العام الماضي وبعدها تدرب لمدة أسبوع مع الأيطالي لاندي الذي قاد العنابي الشاب في تصفيات آسيا الأخيرة في عمان ولم يكن يومها مرتاحاً من أوضاع الفريق . وعندما سمع بأخفاقه في التصفيات الأخيرة تألم ووجه لومه وأنتقاده الى المدرب لاندي وأعتبره المسؤول الأول عما حدث.

● وسألنا حسن ابراهيم عن تجربة مرزوق في دوري المحترفين هذا الموسم فقال :

– لقد مثل الغرافة في عدد من المباريات ومن بينها أمام الوكرة في القسم الاول وبأختصار شديد أقول انه كان يمكن ان يتحول الى مشروع نجم مستقبلي لامع وكان من الممكن أن يصبح خليفة محمد دهام لما يمتلكه من روح الأرادة والأصرار على الابداع وظل ملتزما بطاعة المدرب وحريصا على أظهار الصورة المثلى للاعب الخلوق والملتزم داخل الملعب وخارجه اذ لم يخدش سلوكه بأي تصرف مرفوض وليس أدل على ذلك من قيامه بأداء فريضة الحج في العام الماضي .

متألم لخروج العنابي الشاب آسيوياً ويلوم لاندي !!




لقطة من الدوري

يعتز مرزوق بالكثير من النتائج الجيدة التي حققها فريقه الغرافة في هذا الموسم الى جانب أنزعاجه من بعض الأخفاقات التي مني بها الفريق في هذا الموسم . ويتذكر بأعتزاز كيف انه صنع هدفاً لزميله المحترف المغربي عثمان العساس بمرمى الوكرة في القسم الأول .

بدر في الناشئين

يشترك مرزوق مع شقيقه بدر في انهما وصلا الى منتخب الناشئين لكن بدر أضطر للابتعاد عن المنتخب مطلع العقد التسعيني بسبب الاصابة أيضا . ويرى والده أن مرزوق أفضل مستوى من شقيقه ومن أشقائه الأخرين في العديد من المزايا الفنية والمهارية .

ذكريات الأمس

مع أن والده لم يتذكر من كرة الأمس الا النزر اليسير ، الا انه يشيد بمهارات ولده المصاب وكان يتوقع له الوصول الى المنتخب الوطني لولا الحادث المذكور ويشير الى انه تابع تألقه في مونديال الناشئين الذي جرى في بيرو خلال شهر سبتمبر الماضي .

المعنويات قبل الفنيات

من خلال «تجربتي» حسن حرمة الله مع الوكرة ، وسيزا مع الأهلي يمكننا أن نقول إن هناك الكثير من الأمور التي تسبق النواحي الفنية بالنسبة للاعبي الكرة وخاصة لاعبينا القطريين ، وأهم هذه الأمور الاهتمام بطريقة التعامل مع اللاعبين ، والنجاح الملحوظ الذي حققه حسن حرمة الله مع الوكرة وسيزا مع الأهلي يرجع إلى اهتمامهما بالأمور المعنوية وطريقة التعامل مع اللاعبين وإخراجهم من الحالة السلبية التي سيطرت عليهم بعد مرحلة من سوء النتائج ، ولعل ذلك دليل على أن الاهتمام بالأمور المعنوية قد يكون أكثر فائدة من الاهتمام بالنواحي الفنية المتعلقة بخطط المواجهات وما إلى ذلك .

حرمة الله أعاد عصر الكرة الجميلة في الوكرة

رد الاعتبار برباعية

الفوز الكبير الذي حققه الأهلي على العربي في ختام مواجهات الجولة الـ ٢٢ للدوري هو الأول للأهلي على العربي في الموسم الحالي بعد أن فاز العربي بمباراتي القسمين الأول والثاني ليرد الأهلي اعتباره بالفوز ٤/١ في مباراة كبيرة ويقوده سيزا العميد إلى أغلى انتصاراته في الموسم الحالي .

وشهدت مباراة الأهلي مع العربي تألقا لافتا للنظر من معظم لاعبي الأهلي خاصة من جانب المحترف المغربي خالد سوهيلي الذي أحرز ثلاثة من أهداف فريقه الأربعة في مرمى مسعود ذراعي حارس العربي .



أثبتت المباريات السابقة في بطولة الدوري أن هناك بعض المدربين الذين تعاقدت معهم الأندية بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدربين آخرين بدلامن الذين تمت إقالتهم ، وكانت المفاجأة أن المدربين المؤقتين أو مدربي الطواريء حققوا نجاحا فاق الحد ، لدرجة أن الأندية التي تعاقدت مع هؤلاء المدربين لم تتوقع كل هذا النجاح الذي تحقق تحت قيادة مدربي الطوارىء ، ومن بين الأمثلة الواضحة لذلك تجربة فريق الأهلي مع المدرب البرازيلي سيزا والذي تولى تدريب الفريق خلفا لمواطنة أوزفالدو وتجربة المغربي الدكتور حسن حرمة الله مع الوكرة ، وتستحق هاتان التجربتان الوقوف أمامهما كثيرا ، لأن سيزا وحسن حرمة الله أكدا بالفعل أنهما من أفضل المدربين المجودين في دوري المحترفين على الرغم من أنهما توليا مهمتهما مع الأهلي والوكرة بشكل مؤقت ، ولحين التعاقد مع مدربين آخرين خلفا للمقالين .

أكدا أنهما من أفضل مدربي دوري المحترفين

حرمة الله وسيزا ينصفان «مدربي الطوارىء»

بعد النجاح الباهر الذي حققه كل من سيزا وحسن حرمة الله، كان لابد أن يظهر هذا السؤال: وما الذي يمنع من استمرار حرمة الله مع الوكرة وسيزا مع الأهلي؟ خاصة أنهما «أي المدربين» كانت لهما بصمتهما الواضحة على أداء الفريقين، وارتبطت هذه البصمة بتحسن نتائج الفريقين، ولعل النجاح الذي تحقق للمدربين جعل الكثيرين يطالبون بأن يتولى سيزا تدريب الأهلى بشكل دائم، وأن يقود حسن حرمة الله الوكرة بصفة مستمرة، وأن يتحول هذا الثنائي من «مدربين طوارىء» إلى مدربين دائمين ومن يطالب بذلك يعتمد على النجاحات التي حققها كل مدرب مع الفريق الذي تولى تدريبه، فأنصار الأهلي يؤكدون أن سيزا أعاد فريقهم إلى عهده الذهبي، ومحبو الوكرة يقولون إن فريقهم أصبح يقدم أجمل كرة تحت قيادة المدرب المغربي، من هنا ظهر الطرح الجديد بضرورة أن يتحول الثنائي: حسن حرمة الله وسيزا من مدربين مؤقتين إلى مدربين دائمين لفريقي الوكرة والأهلي بعد النجاحات التي حققوها.

سيناريو متكرر

ما لا يعرفه الكثيرون أن هناك حكاية طويلة لسيزا مع الأهلي، حيث لم تكن هذه المرة هي الأولى التي تتم الاستعانة فيها بالمدرب البرازيلي كمدرب مؤقت للأهلي وحدث ذلك أكثر من مرة من قبل، وفي كل مرة كان سيزيا يعود مرة أخرى من حيث أتى، أو بمعنى آخر إلى فريق الشباب الذي يتولى تدريبه بالنادي الأهلي، وبعد أن تأزم الموقف مع المدرب البرازيلي اوزفالدو وجدت إدارة الأهلي أنه من الأفضل الاستغناء عن اوزفالدو والذي لم يتمكن من تحقيق طموحات الأهلاوية الذين منوا أنفسهم في بداية الموسم بالمنافسة على اللقب، وبدا البحث عن مدرب بديل وبسرعة، ومن غيره يقوم بهذه المهمة، انه سيزا مدرب الطوارىء الدائم بالنادي الأهلي.

ولم يخيب سيزا آمال إدارة الأهلي، وتمكن من نقل الفريق من القاع إلى المنافسة على المربع الذهبي بعد ٣ مباريات فقط، ولم تكن الطفرة التي تحققت للفريق الأهلاوي فقط في النتائج، وإنما في أشياء كثيرة لعل من أهمها عودة الروح إلى لاعبي الفريق، ففي المباريات الأخيرة مع اوزفالدو فقد لاعبو الأهلي الرغبة في اللعب والفوز لذلك توالت الهزائم وظل اوزفالدو على موقفه يبرر كل خسارة.

وظهرالاختلاف الكبير على أداء الأهلي من أول مباراة لسيزا مع الفريق وهي المباراة التي كانت أمام فريق قطر في الجولة الـ ٢٠ للدوري والتي انتهت بتعادل الفريقين ١/١ وفي المباراة الثانية تمكن الأهلي من تحقيق الفوز على الغرافة، وفي المباراة الثالثة قاد سيزا الأهلي إلى الفوز الرباعي على العربي، وهو الفوز الذي جعل الكثيرين يشيدون بقدرات سيزا التدريبية ويطالبون به مدربا دائما للعميد.

وبالفعل يستحق سيزا أن يكون مدربا دائما للأهلي، بعد أن أكد ـ فعليا ـ أنه مدرب صاحب بصمة واضحة، لانتشاله للفريق من المركز المتأخر الذي كان يحتله إلى المركز الخامس بعد الجولة الـ ٢٢ للدوري، وبالأرقام حصد سيزا ٧ نقاط للأهلي في ٣ مباريات ولم يخسر والأهم من ذلك أن الأهلي أصبح له شكله الواضح وأصبحت له هويته الكروية، وهناك الكثير من الأمور التي ساعدت سيزا على النجاح مع الأهلي، أهمها على الإطلاق معرفة المدرب بلاعبي الفريق جيدا، لأن سيزا كان يتولى تدريب فريق الشباب بالنادي، وهو ما ساعده على معرفة اللاعبين ومعرفة الطريقة التي يتعامل بها معهم.

وإذا كانت إدارة الأهلي تبحث عن مصلحة فريقها فعليها أن تمنح الفرصة بشكل دائم لسيزا حتى يستمر مع الفريق، لعله ينجح في تحقيق ما فشل فيه الآخرين في السنوات الماضية، ويستحق سيزا الحصول على هذه الفرصة

سيزا يظهر من جديد ويعيد الروح والأمل للعميد

فالمدرب الذي يقود الفريق ويبعده من شبح الهبوط ويقوده إلى المنافسة على المربع، لجدير بثقة إدارة النادي الأهلي التي يجب عليها ألا تتكرر أخطاؤها السنوية من حيث التعاقد مع مدربين ليس لديهم القدرة على تحقيق طموحات جماهير الفريق.

مدرب الكرة الجميلة

وتمكن حسن حرمة الله من أن يجعل الوكرة سفير الكرة الجميلة في دوري المحترفين، فقد أصبح الوكرة أفضل فريق يقدم الكرة الهجومية الجميلة، وعلى الرغم من اختلاف تجربة حرمة الله مع الوكرة عن تجربة سيزا مع الأهلي، الا أن المدربين ينتميان إلى نفس المدرسة التدريبية التي تهتم بكيفية التعامل المعنوي مع اللاعبين.

وبعد أن تغير مستوى الوكرة وأصبح للفريق هويته الخاصة طالبت جماهير النادي بأن يستمر حسن حرمة الله مع الفريق في الموسم القادم، حتى يتمكن المدرب المغربي من استكمال ما بدأه مع الفريق، وإذا كانت هذه هي رغبة الجماهير فهناك رغبة أخرى من إدارة الوكرة بأن يستمر المدرب المغربي مع الفريق في الموسم القادم، لكن هذا الأمر سيحدده نادي الريان الذي يعمل به حسن حرمة الله، مع العلم أن إدارة الريان قامت بدور تشكر عليه مع نادي الوكرة عندما سمحت لحسن حرمة الله بالانتقال إلى الوكرة بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدرب جديد، ومن المتوقع أن تطلب إدارة نادي الوكرة من إدارة الريان السماح لها بالتعاقد مع حسن حرمة الله كمدرب دائم للفريق الأول للكرة بالنادي، وفي حالة موافقة الريان على الطلب الوكراوي فإننا نؤكد من الآن أن حسن حرمة الله سيستمر مع الوكرة في الموسم المقبل.

والشيء الذي يجمع بين سيزا وحسن حرمة الله أن كلا من المدربين من أنصار الكرة الهجومية الصريحة، فالوكرة هو أفضل فريق من حيث الأداء في الأسابيع الأخيرة على الرغم من فقد الفريق الكثير من النقاط خلال المباريات، والأهلي أصبح ظاهرة في القدرة على استعادة مستواه السابق بعد أن تولى قيادته سيزا ولعل المستوى الذي يقدمه الأهلي والوكرة حاليا هو الذي جعل الكثير من المتابعين يطالبون باستمرار مدربيهما معهما بشكل دائم، بعد أن أكد سيزا وحسن حرمة الله أنهما أحسن كثيرا من بعض مدربي دوري المحترفين.

حرمة الله مدرب فئات سنية

كان حسن حرمة الله ـ مدرب فريق الوكرة ـ أحد أفراد الجهاز الفني المعاون للفرنسي لويس فرنانديز ـ مدرب الريان السابق ـ وبعد استقالة لويس تولى حرمة الله المهمة بشكل مؤقت، ثم تعاقد الريان مع الجزائري رابح مادجر، ليعود بعدها حرمة الله ليعمل بقطاع الفئات السنية بالريان، ومن الفئات السنية انتقل حرمة الله إلى الوكرة ليقود الفريق بشكل مؤقت لنهاية الموسم، ولا أحد يعرف ان كان حسن حرمة الله سيعود إلى الفئات السنية بالريان من جديد أم يبقى مدربا للفريق الأول بنادي الوكرة؟

لم يشغل قرار الايقاف الذي أعلنه نادي السيلية أحداً كما شغل أحمد خليفة اللاعب الذي أوقف عن مزاولة النشاط مع النادي حتى نهاية الموسم الحالي ، ليس لأنه يلعب مع الفريق الذي يتذيل المؤخرة ، هنالك جوانب أخرى يعلمها جيداً أحمد خليفة الذي يتعرض للايقاف في مرحلة هو في عدها التنازلي قبل وداعه الأخير للملاعب ، وما تأكيد عبدالله العيده نائب رئيس نادي السيلية بعدم الجدوى في مراجعة القرار إلا تأكيد آخر على تعذر كافة المحاولات لـلتعديل في مسار اللاعب والطريقة التي كان ينتهجها في التعامل مع النادي ، لاننسى أن تغيبه عن التدريبات لمدة أسبوع دون وجود العذر الرسمي او حتى المحاولة لتقديم المبررات هي من ضمن الدوافع التي قادت المجلس الاداري لاتخاذ القرار وبقناعة كاملة ، اللاعب يؤكد أنها المرة الأولى التي يتغيب فيها وأنها الأخيرة التي يتمنى أن تكون حتى تعود المياه الى مجاريها ، لكن لـ عبدالله العيده رأي آخر عندما أكد أن وجود اللاعب في التدريبات لفترات أخرى يعني التأثير سلباً على باقي اللاعبين ، وهو يفكر في المساواة وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب على الجميع ، بمعنى أن التهاون مع أحمد خليفة في مثل هذه الأمور من المتوقع أن يفتح على النادي ثغرات أخرى قد يستغلها الآخرين في التأثير على حالة الانضباط التي يفترض أن تسود .

ماتذكره أن أحمد خليفة كان مع السد ثم تنازل عنه الزعيم لنادي قطر قبل أن يعيره الأخير الى نادي السيلية حتى نهاية الموسم الحالي ، من حق السيلية ايقاف اللاعب حتى نهاية الموسم حسب فترة الاعارة التي اتفق عليها الناديين ، وسيكون من حق قطر اعادته الى القائمة ، لكن ذلك لن يكون الا بعد الرجوع الى مدرب الفريق ديمتري او اي مدرب يخلفه الموسم المقبل ، مما يعني أن الأمور لاتسير كما يشتهيها أحمد خليفة الذي سيكون مطالبا بأقناع الجميع أن ماحدث من قرار ايقاف لايعني عدم الالتزام بقدر ماهي الظروف التي كان يعاني منها قبل أن يتحول الى التركيز على اقناع المدرب أيضاً بامكانية الاستفادة من قدراته .

لم نكن نتمنى ان يصل اللاعب الى هذه المرحلة الصعبة خاصة وانه يفترض ان يكون من الأسماء التي يقتدي بها الصغار لما يملكه من موهبة وقدرات بدنية . . . . .

فضلنا التعرف على رأي الأطراف الثلاثة للوصول الى حلول بديلة تضمن استمرار اللاعب في الملاعب لكنها لم تكن مؤشرا لأي جديد رغم تقدم اللاعب بأعتذاره . . . .وهنا لا بد أن نقول من سينقذ أحمد خليفة ؟

أوقفه السيلية وقطر يتحفظ على تسجيله

من ينقذ أحمد خليفة ؟

خسارة موجعه

قد يكون للخسارة التي تعرض لها السيلية من السد بثلاثية نظيفة من الأسباب التي قادت ادارة السيلية على اتخاذ القرار الحاسم خاصة وان الفريق كان في أمس الحاجة لجهود أحمد خليفة آنذاك .

توابع القرار

من الممكن أن يكون لقرار الايقاف توابعه ، بمعنى أن هنالك عقوبات أخرى قد تلحق باللاعب من ضمنها ايقاف الراتب ولربما وصلت الأمور الى ايقاف امتيازات أخرى كان النادي يمنحها للاعب .

اللاعب يؤكد أنها العقوبة الأولى والنادي يتمسك بالقرار



جاسم بن حمد :

قرار عودته إلى قطر في يد المدرب

يرى الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر أن عودة أحمد خليفة الى نادي قطر أمر وارد بعد نهاية فترة اعارته هذا الموسم .

وقال: لم نكن نتمنى أن تصل الأمور الى هذه المرحلة لكن القرار النهائي يرجع الى ادارة نادي السيلية التي نكن لها كل تقدير واحترام.

طالما هو موقوف من ناديه السيلية فليس من حق قطر اعادته الى القائمة وتسجيله هذا الموسم، أما فيما يخص الموسم المقبل فسيكون القرار بيد المدرب.

طبيعي جدا أن يكون اللاعب في التدريبات ويخضع لتقييم المدرب وبالتالي يكون القرار في مشاركته أو حتى تسجيله في القائمة بيده.



أحمد خليفة :

نعم أخطأت وأطلب العفو

يتمنى أحمد خليفة أن يكون قرار المجلس الاداري في السيلية أكثر رأفه به مشيراً الى أنه يعترف بالخطأ في الغياب عن التدريبات.

وقال: أعترف بالخطأ وبغيابي عن التدريب لمدة أسبوع لكن ذلك كان خارج ارادتي عندما تعرض أحد افراد عائلتي لوعكة صحية مفاجأة اضطرني أن أكون الى جانبه طوال تلك الفترة، أنا أقدر جهود ادارة السيلية وأحترم كل فرد فيهم واتمنى أن يراجعوا أنفسهم قبل اطلاق القرار النهائي.

وحول تجاهله الرد على بعض الاتصالات يشير أحمد الى ان موقع الشقة التي يسكنها في الطابق الحادي عشر لاتمكنه من الرد على جميع الاتصالات لعدم وجود التغطية الكاملة لتلقي الاتصالات أو حتى التحدث في الموبايل في وضعية جيدة..

أعتذر للجميع عبر استاد الدوحة واتمنى أن يصل اعتذاري لجميع المسؤولين الذين أكن لهم كل تقدير واحترام.. كان سوء فهم بيني وادارة السيلية، لم أقصد مطلقا الاساءة لهم أو حتى تجاهل اتصالاتهم، أنا أخترت اعارتي للسيلية بعد قناعة كاملة في انه النادي الذي يناسبني ولم انسى أيضا العلاقات التي تربطني مع جميع افرادهم.. صحيح انني غبت اسبوع واحد دون ان اتصل او حتى أذكر الأسباب لأنني كنت في وضعية صعبة، لم أكن وقتها استطيع التحدث الى اي أحد، حتى الظروف الخاصة لا استطيع ذكرها الآن، هي أمور تخصني شخصياً ..هي حادثة طبيعية بين اللاعب والنادي لايمكن أن تؤثر في العلاقة، حتى الأخوان يتخاصمون لكن الخصام لايستمر طويلاً.

كنت في طريقي الى الاعتذار الرسمي في النادي لكن تطور القضية وتصريح العيده في التليفزيون أثر علي.

بصراحة كنت خائفاً من ردود الفعل، أنا بطبعي إنسان خجول كما ان علاقتي واحترامي لهم يبقيني محرجا من مواجهتهم.

بعد الايقاف كانت هنالك اتصالات مستمرة معهم لتوصيل وجهة نظري لكن المحاولات لم تسفر عن اي جديد.

أنا رهن اشارتهم متى ما أرادوا رفع الايقاف عني وفتح صفحة جديدة، سأكون ان شاء الله عند حسن ظنهم بي، هي المرة الأولى التي احصل فيها على العقوبة وستكون الأخيرة.

مصدر رزق

لا نعرف اذا ما كان هنالك دخل آخر للاعب يعتمد عليه في تسيير أموره الشخصية والتزاماته العائلية لاسيما وان ايقاف الراتب من السيلية وعدم تدخل قطر قد يعرض اللاعب الى أزمة من الممكن أن تعصف بحالة الهدوء التي يعيشها .

■ جمال القاسمي

العيده : القرار نهائي ولا رجعة فيه

يؤكد عبدالله العيده نائب رئيس نادي السيلية أن قرار ايقاف أحمد خليفة نهائي ولا رجعة فيه مشيراً الى أنه اتخذ بالاجماع وبعد أتفاق جميع الأطراف على أن وجود اللاعب في الفريق سيؤثر سلباً على باقي اللاعبين.

وقال: استنفذنا كافة المحاولات للوصول مع أحمد خليفة الى الطريقة التي تضمن استمراريته في التدريبات ومع ذلك لم يكن هنالك أي جديد، لم يكن ملتزماً بالتدريبات وكثرت مرات غيابه بدون عذر وحتى تأخره عن مواعيد بعض المباريات مما يعني أن القرار تم بعد قناعة كاملة وتفكير دقيق.

وأضاف: من حقنا كمجلس اداري ايقاف اللاعب حتى نهاية الموسم حسب العقد الذي يربطنا به عندما انتقل من نادي قطر على سبيل الاعارة، وعندما ينتهي الموسم له الحق في اختيار النادي الذي يرغب فيه.

وحول امكانية العفو عن اللاعب بعد أن تقدم باعتذاره قال العيده: لم نتخذ القرار حتى نتراجع عنه ولو كان هنالك اي مجال لتغيير القناعة لما اتخذنا القرار الذي نراه منصفا للاعب ولنا كمجلس اداري.

كان يتجاهل اتصالاتنا ورغم ذلك منحناه أكثر من فرصة على أمل أن يعود الى الوضعية التي نتمناها.

عندما نتهاون مع لاعب ونتجاوز التزامه في التدريبات فأننا نسمح للاعبين الآخرين بالتجاوز أيضاً وعدم الالتزام، كل ما اريد أن اقوله أن القرار نهائي ولم يعد هنالك أي مجال للتحدث في هذا الأمر، القرار صدر وعلى اللاعب أن يتحمل مسؤولية عدم التزامه.



توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين .
وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج .
وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .














الأهلي والسيلية للشباب


الغرافة والوكرة للشباب

السد يواصل صدارته لدوري الشباب الكروي

الغرافة والعربي يردان الاعتبار بالفوز على الوكرة والريان


العربي والريان للشباب

واصل السد صدارته لدوري الشباب الكروي رغم التعادل السلبي امام قطر في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة العاشرة من الدوري علما بأن السد كان قد فاز في المباراتين المؤجلتين بينه وبين السيلية بالفوز على السيلية ٤ /صفر وعلى قطر بالانسحاب ومن نتائج المباريات المؤجلة فوز الوكرة وفي ثاني مباريات الجولة العاشرة تعادل الاهلي والسيلية بهدف لكل منهما وكان الاهلي قد تقدم في الشوط الاول بهدفه عن طريق ناصر نصيب ثم تعادل احمد راشد للسيلية مع بداية الشوط الثاني.

رد الاعتبار

وفي المباراتين الاخيرتين نجح الغرافة والعربي في رد الاعتبار لخسارتهما القسم الاول من الوكرة والريان حيث نجح الغرافة في الفوز على الوكرة باربعة اهداف نظيفة مناصفة بين فهد النعيمي واحمد حارس وكان الغرافة قد خسر لقاء الذهاب امام الوكرة بنتيجة ٢/١ اما العربي الذي خسر في القسم الاول من الريان صفر/ ٥ استطاع الفوز في لقاء الاياب بنتيجة ١/٣ ليصعد للمركز الثالث ويستعيد توازنه عقب خسارته الثقيلة الجولة الماضية من الغرافة «١/٦».

جدول ترتيب فرق الشباب للدرجة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	١٠	٦	٣	١	٢١
الوكرة	١٠	٥	٠	٥	١٥
العربي	١٠	٤	٢	٤	١٤
السيلية	١٠	٣	٤	٣	١٣
الغرافة	١٠	٣	٣	٤	١٢
قطر	١٠	٢	٦	٢	١٢
الريان	١٠	٢	٤	٤	١٠
الأهلي	٨	٢	٤	٣	١٠

■ مجدي إدريس
تصوير / موهو

التنسيق مفقود

أبدى الكثير من مسؤولي الاندية لفرق الشباب عدم ارتياحهم لغياب التنسيق بين اتحاد الكرة والاتحادين الرياضي للشرطة والجيش حيث كانت المباراة النهائية للشرطة يوم الاثنين الماضي وهو نفس الموعد الذي تقام فيه مباريات الجولة العاشرة من دوري الشباب الامر الذي ادى الى غياب العديد من لاعبي الفرق المختلفة لمشاركة اللاعبين مع الجيش والشرطة وبعض الاندية طالبت بتأجيل مبارياتها الا ان لجنة المسابقات باتحاد الكرة لم تستجب لطلب الاندية واستاد الدوحة تأمل مستقبلا توفر التنسيق في مثل تلك الحالات .


شباب الشمال

الشمال يصعد لقمة الثانية


المرخية ومعيذر

صعد الشمال بجدارة لقمة دوري الدرجة الثانية لشباب الكرة عقب فوزه على الخور المتصدر بنتيجة ٣/٦ في لقاء الاياب بين الفريقين ضمن مباريات الجولة العاشرة وسجل للشمال نواف سعيد «هاتريك» وخالد سلطان هدفين وعبدالله ابراهيم هدف بينما سجل للخور عبدالله سعد هدفين ومحمد ناصر هدف ويعد صعود الشمال لقمة الدرجة الثانية بجدارة إثر فوزه على الخور في الجولة العاشرة وفوز معيذر بالجولة التاسعة وهما الفريقان اللذان تناوبا الصدارة فيما بينهما اما معيذر فقد نجح هو الاخر في الفوز على المرخية ١/٢ وسجل لمعيذر سالم عبد ربه و سعيد سالم بينما سجل الهدف الوحيد للمرخية على احمد وفي اللقاء الثالث تعادل مسيمير مع الخريطيات بهدف لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني بدا الخريطيات بالتسجيل في الدقيقة ٧٥ عن طريق عبد الله شاهين الا ان مسيمير نجح في ادراك التعادل سريعا بواسطة جابر صالح في الدقيقة ٧٧ وفي اللقاء الاخير نجح ام صلال في الفوز على الشحانية بثمانية اهدف نظيفة كان نصيب عبد الرحمن محمد المال منها خمسة أهداف ومحمد السيد عبد المطلب هدفين وعبد الله علي عبد الله الهدف الثامن.

جدول ترتيب فرق الشباب للدرجة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الشمال	١٠	٧	٢	١	٢٣
الخور	١٠	٧	١	٢	٢٢
معيذر	١٠	٧	١	٢	٢٢
المرخية	١٠	٥	١	٤	١٦
مسيمير	١٠	٤	١	٥	١٣
الخريطيات	١٠	٣	١	٦	١٠
أم صلال	١٠	٣	٠	٧	٩
الشحانية	١٠	٠	٠	١٠	٠

لاعب الوسط بفريق الأشبال بالنادي الاهلي يتميز بالمهارة العالية والرغبة في ان يصبح لاعبا مشهورا ويمثل العنابي في المستقبل وناديه المفضل محليا الأهلي وعالميا أي سي ميلان ونجمه المفضل محليا مبارك مصطفى وعالميا البرازيلي كاكا .


سعيد علي الشعيبي

مدافع الاهلي للبراعم مواليد ٩٣ وهو من اللاعبين المميزين خلقا وأداء ويتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي الكبير في المستقبل وهو من اشد المعجبين بالبرازيلي روبرتو كارلوس نجم ريال مدريد والبرازيل ويعتبره الأفضل في العالم ومحليا مثله الاعلى وليد جاسم وناديه المفضل محليا الأهلي وعالميا برشلونة .


شاهين علي شاهين السليطي

مهاجم السد وهداف البراعم مواليد ٩٦ ويتمتع بموهبة فطرية ويتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير دوليا ونجمه المفضل محليا كيتا محترف السد السابق وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد .


خالد ناصر الشيبة



استاد الدوحة تواصل حوار الأجيال عبر هدافي الزعيم

محمد غلام : هدفي بمرمى الأهلي في كأس الأمير هو الأغلى



محمد السويدي : أتمنى أن أشاركه مستقبلا أنتصارات الفريق الأول



هز الشباك هو القاسم المشترك في حوار لقاء الاجيال عبر صفحات استاد الدوحة في نسخته الثانية بين نجم السد الخلوق محمد غلام وبين هداف فريق الاشبال محمد سعيد السويدي لاسيما وان القاسم المشترك بينهما هو هز الشباك ورغم فارق السن بينهما الا ان نصائح الكابتن محمد غلام للشبل محمد السويدي ازالت كل مشاعر الخجل التي انتابت الهداف الصغير في بداية الحوار واستطاع غلام احتواءه بصدق النصائح وبالمتعة التي جسدت لقاء الاجيال حيث كانت السعادة هي القاسم المشترك بينهما في ظل ما أكده السويدي من اعجاب بمثله الأعلى غلام وبكل ماتمناه له النجم الخلوق من توفيق في المستقبل واليكم تفاصيل الحوار.

مشوار طويل مع الزعيم

وكانت البداية بسؤال الهداف الصغير للكابتن محمد غلام عن بدايته ومشواره مع الكرة السداوية حيث اوضح له محمد غلام ان مشواره مع السد يمتد عبر ١٩ سنة بين فرق البراعم المختلفة والفئات السنية والدرجة الاولى بخلاف مشواري مع المنتخب الوطني واتمنى ان اراك في الفريق الاول والمنتخب الكبير وتصبح افضل من محمد غلام وهذا شيء يسعدني كثيرا.

النجاح الدارسي حافز

وردا على سؤال السويدي لغلام عن كيفية التوفيق بين الدراسة والكرة اجاب غلام قائلا الحمد لله انا خلصت بكالوريوس تربية رياضية ودايما كان نجاحي في دراستي حافزا لي للاستمرار في ممارسة كرة القدم -هوايتي المفضلة- حيث كان والدي يشترط علي النجاح اولا حتي استطيع الذهاب للنادي والتدريبات ولأني اعشق الكرة كنت اخشى الرسوب في المدرسة خوفا من حرماني من الذهاب للنادي ومن هنا كان النجاح في الدراسة يسير جنبا الى جنب مع النجاح في الكرة والمهم انك تكون قادرا على تحقيق التوازن بين الدراسة والنادي.

انتم محظوظون

وعن اختلاف الظروف بين الامس واليوم قال الكابتن غلام للهداف السويدي انتم محظوظون في تلك الايام بالاهتمام الكبير من المسؤولين بالرياضة وبوجود اسباير وهنا طالب غلام السويدي بضرورة الاجتهاد في ان يكون من بين لاعبي اسباير ليستفيد من المناخ المتاح بالاكاديمية وليحقق لنفسه التطور المطلوب فنيا.

عدم اليأس

من بين النصائح القيمة التي قدمها النجم غلام لمحمد السويدي هو عدم اليأس من أي ظروف قد يتعرض لها في مشواره الكروي لاسيما عندما قال للسويدي انت مهاجم وفي مركزك دايما يكون هناك لاعبين محترفين ولايجب ان يؤثر ذلك عليك لو تعرضت للجلوس على دكة البدلاء او عدم المشاركة بل يجب ان تواظب علي التدريبات وتجتهد اكثر لتثبت وجودك للمدرب وللجميع ومهما حدث لاتيأس ومادمت ملتزما بالتدريبات فسوف تأتي الفرصة والمحترف في الاول والاخر سيكون موجودا لموسم او موسمين وفي النهاية انت ولد النادي والمستقبل لك والمهم ان يكون لديك الاصرار والعزيمة علي تحقيق هدفك.

رباعية الغرافة أصعب المواقف

وردا علي سؤال السويدي للكابتن غلام عن أصعب المواقف التي واجهته في مشواره الكروي قال غلام هناك مباراة وحيدة خسرناها لايمكن ان انساها طوال عمري وهي من اصعب المواقف التي تعرضت لها كلاعب وهي مباراة النهائي بيننا وبين الغرافة في نهائي كأس سمو أمير البلاد المفدي وكنا في هذه المباراة الافضل ولكن نحن نهاجم والغرافة يسجل ونحاول التعويض ونهاجم بقوة ولكن الغرافة يعود ويسجل من جديد وفي النهاية خسرنا النهائي بنتيجة ٤/١ وهي من اصعب اللحظات التي عشتها كلاعب كرة وايضا عندما خسرنا في بطولة آسيا امام الهلال السعودي بسبب ظلم تحكيمي واضح وكنا الاقرب للفوز والصعود لدور الاربعة والفوز باللقب.

التدريب الفردي

وأوضح الكابتن غلام للشبل الصغير انه لابد ان يتدرب بقوة وان يطور نفسه بصورة فردية في اي جانب يشعر ان هناك تقصير به وعلى سبيل المثال قال غلام للسويدي كنت دوما احضر قبل موعد التدريب بربع ساعة واتدرب بمفردي حديد واستريتشنج وحبل وأسأل المدرب عن مضمون الوحدة التدريبية اليوم وايه اللي ممكن اعمله بمفردي قبل التدريب الجماعي وبهذه الصورة اشارك زملائي التدريب وانا دوما في حالة بدنية جيدة.

حمراء واحدة

واضاف الكابتن غلام قائلا بجانب التدريب الجيد المهم ان تلعب الكرة للكرة والمتعة وتحاول ان تحافظ على اللاعب الخصم ولاتشترك بخشونة تعرضك وتعرضه للاصابة وقال غلام انا شخصيا حصلت طوال حياتي على بطاقة حمراء واحدة امام الغرافة.



■ مجدي إدريس
تصوير / محمد عبدالله

سلمان والعبيدلي

في لقطة تعكس ضرورة وجود قدوة في حياة كل لاعب افصح النجم الخلوق غلام عن اعجابه الشديد وهو صغير مثل محمد السويدي باللاعبين خالد سلمان وعبد الناصر العبيدلي وشاءت الاقدار ان يشاركهما معا الكثير من انجازات الزعيم بالفريق الاول وقال غلام للسويدي اتمنى ان نلتقي معا او على الاقل اذا لم نلتقي كلاعبين سوف نلتقي كمدرب ومساعد لانني سوف اتجه للتدريب عقب الاعتزال .

ثبات المركز ضروري

لفت الكابتن محمد غلام نظر الشبل محمد السويدي الي جزئية هامة وقال له لاتحاول كثيرا ان تغير مركزك في اللعب حتي لايحدث لك ماحدث معي ورغم انني في الاصل مهاجم الا انني لعبت في اكثر من مركز واحيانا خلف المهاجمين واحيانا ظهير ايمن واحيانا وسط يمين وكل تلك المراكز لم تساعدني علي التركيز في اللعب كمهاجم صريح .

القرب من الله

كانت آخر النصائح للهداف الصغير من الكابتن محمد غلام هي ضرورة الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الجميع من اداريين ومدربين ولاعبين والاهم علاقتك بربنا سبحانه وتعالى بالحفاظ على الصلاة والالتزام السلوكي في كل امورك وهذا هو السبيل لان توفق في مشوارك مع الكرة .



في عدد الاثنين الماضي نوهنا في الصفحة الأخيرة عن مهرجان البراعم بالعزيزية والذي أقيم على هامش بطولة الفرجان للكبار وأشرنا إلى إننا سنخصص صفحة كاملة لتلك المواهب لإلقاء المزيد من الضوء عليها وأيضا التحدث عن واجب تلك المواهب علينا وعلى كل من له صلة بكرة القدم وها نحن نوفي بالوعد ولكن لن يكون الأمر مجرد تغطية صحفية ولن يكون حديثنا موجه لمن له صلة بكرة القدم فقط بل سيكون حديثنا لكل من له صلة وليس له صلة لأننا لن نتعامل مع الخطوة من منظور رياضي بحت بل سنتعامل معها من منظور رياضي واجتماعي بل وقومي أيضا على اعتبار ان كل طفل قطري هو مسؤولية الجميع .

صراع طفولي علي الكرة



لقطة من المهرجان

« استاد الدوحة » تتبنى الدعوة لاكتشاف المواهب ورعايتها

أيها الصغار سامحونا على «التقصير» ويا أولياء الأمور ساعدونا على التطوير

كشافين بالفرجان والأحياء



اعتبارا من اليوم فإن استاد الدوحة تطلق دعوتها لرعاية تلك المواهب واستعدادها لأن توفر لهم الدعم المناسب إعلاميا وماديا كما إننا عبر السطور القادمة نهيب بالمسؤولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية بضرورة تشكيل فرق عمل من بين اللاعبين السابقين وتكليف لاعب أو لاعبين بمتابعة اللاعبين الصغار في الفريق الذي يسكن فيه هؤلاء اللاعبين الكبار ومنح اللاعبين الكبار الأدوات والملابس الرياضية لتوزيعها على الصغار في الفرجان وتوفير المناخ المناسب لهم لممارسة الكرة وبمتابعة الصغار وبمرور الوقت وبخبرة هؤلاء اللاعبين السابقين يستطيعون اكتشاف اللاعبين الموهوبين مبكرا ومن ثم يبدأ دور اللجنة الفنية واتحاد الكرة في رعاية تلك المواهب عقب مراكز تدريب خاصة بهم أو إلحاقهم باسباير لأن البداية الحقيقية لكرة قدم قطرية لابد وان تبدأ من الفرجان والمدارس ومن ثم تتم عملية الصقل عبر الأندية المختلفة.

جذب وأمان

وتتميز فكرة الكشافين من بين أبناء الفرجان أنفسهم في ان هؤلاء الكشافين لديهم علاقاتهم الخاصة بأولياء الأمور بحكم الجيرة كما ان تلك الفكرة سوف تمثل عنصر جذب طيب لتوفر الأدوات اللازمة لممارسة اللعبة وثانيا لتوطيد العلاقة لدى أولياء الأمور وتوفر الثقة المفقودة بين أولياء الأمور والأندية والتي تسبب لنا معاناة كبيرة بعزوف الكثير من اللاعبين الموهوبين بسبب أراء ونظرة أولياء الأمور السلبية للكرة والأندية والمبالغة في الآثار السلبية على مستقبل الأبناء دراسيا واجتماعيا ولامانع من ان يستغل الكشاف علاقته بأسرة اللاعب الصغير ومعرفته للأحوال الاجتماعية وإذا كانت تلك الأسرة بحاجة للدعم بأي صورة من صوره يستطيع الكشاف نقل الصورة بأمانة للمسؤولين باللجنة وبدورهم سيقوموا بعمل اللازم وما أعنيه هو ان نتعامل مع القضية بمنظور قومي وكل الأبناء الصغار سواء أكانوا من القطريين أو المقيمين من مواليد الدوحة هم أعضاء مؤثرين بصورة أو أخرى في مستقبل أفضل للكرة القطرية مستقبل يقوم على أكتاف أبناء قطر.

حسن طارق المفتاح



عبدالرحمن المفتاح

يوسف احمد المفتاح

دور أولياء الأمور

الكبيسي وولده خالد

مشاركة مطلوبة



الكرة تشاركهم ذكرياتهم الاخوية

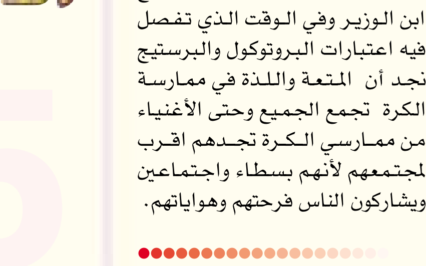
سالم الهاجري وولده

لدي ثقة ان المواهب الكروية موجودة في كل مكان حولنا وهذه الثقة تجلعني بكل أمانة أقول أننا بالفعل رغم كل ماتبذله الدولة من جهود كبيرة لدعم الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص الا أننا نظل مقصرين لأننا نتعامل مع الأمر من زاوية واحدة فقط وهي أننا نعتمد على اللاعبين الذين يتم اختيارهم من بين لاعبي الأندية ليشكلوا النواة الأساسية للمنتخبات السنية المختلفة في حين ان الأندية نفسها لاتملك أدوات الجذب والكشف عن اللاعبين بالصورة المناسبة والكل ينتظر ان يأتي اللاعب للنادي ليطلب التسجيل او ان الأندية تتابع اللاعبين غير المسجلين بالأندية الأخري لتسجلها هي ومن جانب آخر فان أولياء الأمور بحاجة لتفهم الكثير من الأمور والمتغيرات التي طرأت على المجتمع القطري بوجود كفاءات قطرية في المجال الإداري بالأندية والمنتخبات الوطنية على قدر كبير من التعليم والثقافة والفهم لدورهم التربوي تجاه اللاعبين الصغار بخلاف ان كل بيت قد يكون فيه موهبة كروية لايستطيع الأبوان اكتشافها ولو اكتشفوها قد يصطدموا بحواجز نفسية سلبية وانطباعات خاطئة عن الكرة والأندية والكل يؤثر السلامة خوفا على مستقبل الأبناء دراسيا .

البداية من هنا دوما

احلى مافي كرة القدم أنها لعبة تمارس في أي مكان وبأي صورة فهي ليست كلعبة التنس التي لايمكن ممارستها الا في اماكنها المخصصة لها اما الكرة ففي البيت والشارع والمدرسة واذكر عندما كنت صغيرا واثناء المشي العادي في الشارع كل ما أجد أمامي أي شيء مدور أشوطه وهي كده البداية كلنا لعبنا الكرة في الشوارع والاحياء ولعبناها بدون حذاء وبالجلابية والبيجامة ودايما الصغير يميل الى التقليد واتباع مايفعله الكبار

ويكفي صورة الطفل الصغير وهو يرتدي حذاء كبير عليه ولكنه عاوز يكون زي أخوه او والده او أي أحد كبير من أقاربه وهذه التلقائية والبساطة في كرة القدم هي التي جعلتها اللعبة الشعبية الأولى وهي التي جعلتها تزيل كل الفروق بين الطبقات وتجعل ابن الغفير يلعب مع ابن الوزير وفي الوقت الذي تفصل فيه اعتبارات البروتوكول والبرستيج نجد أن المتعة واللذة في ممارسة الكرة تجمع الجميع وحتى الأغنياء من ممارسي الكرة تجدهم اقرب لمجتمعهم لأنهم بسطاء واجتماعين ويشاركون الناس فرحتهم وهواياتهم.



حارس مرمى من مواليد ٩٥ مثله الأعلى عبد العزيز علي وعالميا بوفون .



ابراهيم خالد السمهري

من مواليد ٩٥ يلعب مهاجما ومثله الأعلى محليا سيد البشير ومسعد فرحان وعالميا رونالدينهو .



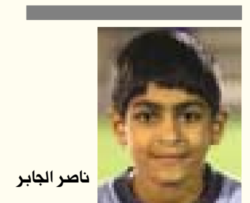
عيسى ابراهيم العبيدلي

من مواليد ٩٥ يلعب في الهجوم ومثله الأعلى محليا خالد سهيلي وعالميا رونالدينهو .



محمد علي المفتاح

من مواليد ٩٥ يلعب في الهجوم وله رأي لذيذ فهو يحب الاهلي جدا ولكنه عاوز يلعب للغرافة وناديه المفضل الاهلي ومثله الأعلى محليًا خالد سهيلي وبدر الميمني .



ناصر الجابر

من مواليد ٩٨ وهو من أشد المعجبين بالبشير ومسعد فرحان .



عبد العزيز إبراهيم العبيدلي

من مواليد ٩٨ وهو عاشق كبير للسد وللبرازيلي ايمرسون وان شاء الله نراه في المستقبل احد نجوم الزعيم .



عبد الله سعد معرفية





قبل كل شيء

● وهل هنالك نجاح في الأهلي؟

- نعم هنلك نجاح

● أين هو النجاح لم نتابع اي شيء؟

- طيب لماذا لاترجع الى التركة التي استلمتها، قبل أن أتولى الرئاسة لم يكن للنادي لي انجازات لفريق كرة القدم.

● واين التخطيط الذي يفترض أن يكون؟

- ليس للتخطيط اى دخل..هل يمكن أن اسكن الريان في المطار..اذا توسعت منطقة الهلال يمكن أن نتحدث عن ذلك.

● لوكنت ثرياً هل سيحقق العميد البطولات؟

- المادة ليست كل شيء..المادة تحتاج الى نفوذ

● وفي ماذا تحتاج الى النفوذ اذا كنت تملك المال الذي يجذب اللاعبين؟

- اسمح لي.... المال ليس كل شيء

● بصراحة لم أفهم ماتقصده؟



أفضل عدم التجديد لهذا اللاب والبرازيلي جيلمار مكروه

- هنالك اشياء لاتعملها الفلوس...استثناء لاعب يعني نفوذ...توظيف لاعب يعني نفوذ...الحصول على شقة للاعب متضايق يعني نفوذ...النفوذ ان يكون في ناديك من أصحاب المناصب الهامة وليس التجار...الأهلاوية معظمهم أعمال حره

● لماذا لا تشترون لاعبين؟

- هذا يعتمد على الشطارة خاصة وان الموسم القادم سيكون معظم اللاعبين أحرار.

● أحرار!....كيف؟

- وفق العقود التي ابرمتها اللجنه الأولمبية مع اللاعبين المواطنين يفترض أن تكون نهايتها هذا الموسم.

● وهل تحدثتم بخصوص التجديد للاعبيكم؟

- بعضهم وافق وآخرين رفضوا

● الا تعتقد أن الجمع بين منصبين يؤثر على النجاح؟

- أنا أؤدي عملي ولا اضمن النجاح..عمومية الأهلي قادرة على ترشيح غيري متى أرادت.

● سابقاً محمد كاظم الرئيس السابق للأهلي لجأ إليك لاستلام الرئاسة...ألا تفكر في البديل؟

- يصمت....نعم فكرت...ليس من السهل ان تجد رئيس بهذه السرعة.

● بحثك عن رئيس دليل على عدم اقتناعك في الاستمرار؟

- تجديد الدماء ضروري..حالياً أنا في أكثر من مسؤولية... ، لاتنسى ان وجودي كل هذه السنوات اصابني بالتشبع نوعا ما، مخطيء من يقول انه لن يتعب، كانت هنالك شخصية قريبة كنت أتمنى أن تتولى الرئاسة

● من يكون؟

- لن أقول اسمه

● لو وجدت الشخص المناسب هل ستترك؟

- نعم سأترك لكنني لن

لن أتنازل عن مبادئي من أجل المناصب ولا أقبل الانهزام

ابتعد...حاليا لايوجد غير عبدالله مصطفوي لخلافتي

● هل طرقت بابه؟

- لا..هو موجود وأنا موجود... اذا كنت هنا من أجل نبش الخفايا فقط...لماذا لاتنبش أيضاً وتظهر العمل الذي نقوم به في المراحل السنية؟

● كيف تتحدث عن مراحل سنية ويوسف منيف لا يزال يلعب؟

- انتاج المراحل السنية ليس كما نشتهي، أنا ايضاً غير مقتنع بمشاركته في الملعب لكن الفريق لايملك ظهير ايمن.

● ثم تكدسون اللاعبين في وسط الملعب؟

- في هذا الأمر أنا لي وجهة نظر...يونس علي ومصطفى آدم وبدر الميمني يلعبون في نفس المركز.

● هل تقصد أنك لاترغب في بدر الميمني؟

- أنا لم اقل انني أرغب فيه أيضاً...هو لاعب جيد وظف جيدا مع زيزا لكن الأهلي يحتاج الى ظهيرين أكثر، هنالك وفرة لاعبين في لوسط.

● أكنت مقتنعاً من التعاقد مع سيرجيو؟

- أنا أعرف عن مشاكله لكنها قناعة من النادي في امكانية التفاهم معه والسيطرة عليه....لكن لم يحدث فتم الاستغناء عنه.

● ماذا فعل؟

- لم يلتزم بالتدريبات الصباحية فأنزلنا عليه الخصومات ...ثم اصبح سلبيا على الفريق..كان يعاند، سيرجيو لايحترم الاحتراف

● جميعهم غير ملتزمين؟

- لم نر منهم شيء

● ونسيت عندما تأخر جيلمار والكسندر عن موعد لمباراة أمام قطر فوضعهم المدرب في الاحتياط؟

- هنالك مدرب يحاسبهم....لقد نالوا عقوبتهم.

● ومن يختار أجانب الفريق؟

- في بعض الأحيان تضطر على الموافقة على لاعبين لاترغب فيهم.

● كيف ذلك؟

- على سبيل المثال كان عندي لاعب جيد وتحدثت مع لجنة الاحتراف بأنه يطلب ٥٠٠ ألف دولار ....قالوا لي: لايستحق هذا المبلغ، السمسار بيضحك عليكم...اقنعوه بـ ٢٠٠ ألف دولار فقط...حاولت اقناعة ولم استطع...طبعا ذهب الى نادي آخر....هذا مايحدث بالضبط ومن الصعب أن أختار لاعبين حسب اختياراتي لأولى، نفس الشيء حصل مع سيرجيو واضطررنا الى قبوله.

● لكنهم ميزوكم بجوارديولا...هل نسيت؟

- نعم تلقيت اتصالا من المسؤولين وعلى الفور وافقت...قدم موسماً جميلا لكنني لم اكن موافق على التجديد له رغم حصولة على أفضل لاعب في الموسم.

● لماذا؟

- بسبب بقاء عائلته في اسبانيا وكان يغالي في المبلغ ..يقول لابد وأن تزيدوا راتبي تعويضا عن ابتعادي عن عائلتي.. كيف أرفض أحسن لاعب ثم وافقت عليه ولم يقدم الجديد

● لو خيرت بين الأهلي واتحاد الدراجات ...من ستختار؟

- يتوقف على من سيخيرني..لو جاء الطلب من الأهلي سأختار الاتحاد لأنهم لن يخيرونني الا ولديهم الشخص المنلسب ولو جاءني الطلب من المسؤولين الذين وضعوني في الاتحاد سأختار الأهلي طبعا..ذلك يعني أنهم وجدوا شخصا أفضل مني.

■ جمال القاسمي

أرفض انتقال يونس علي وسندخل الأوكازيون الموسم القادم

أنا ديكتاتور

نعم أنا ديكتاتور في تطبيق القرار فقط وليس في فرض رأيي على المجلس الاداري . . .اذا قرر المجلس ان أكون ديكتاتوراً في تطبيق القرار .

تفنيش المدربين

في بداية مرحلتي الثانية مع الأهلي كنت بعيدا عن جهاز الكرة . . .الفريق فنش ثلاثة مدربين وآخرين من الأجانب والنتائج سيئة .

تاريخ رياضي

للشيخ خالد خبرات رياضية لايمكن تجاهلها حيث بدأ عمله في نادي السد في الثمانينات تقريبا لموسمين ثم انتقل رئيساً لنادي النهضة آنذاك واستمر ٥ سنوات . . ثم كان رئيسا لاتحاد الدفاع عن النفس وبعدها ترأس اتحاد الدراجات وعاد مرة أخرى لترأس نادي الأهلي في مرحلة جديدة الى جانب الفترة السابقة التي ظل فيها ٣ مواسم تقريبا . . .حالياً يترأس الأهلي واتحاد الدراجات .

كيف نعطي شقفا ونوظف لاعبين وأعضاؤنا أعمال حرة

مع اننا نلنا من ذلك الهدوء الذي كان عليه في بداية الحوار وتلك الدبلوماسية التي فضل بها الرد على استفساراتنا الا أنه تقبل كل ذلك بصدر رحب ... لم يتردد في احترام ماتمليه علينا رسالتنا الاعلامية وواجبنا في توجيه الانتقادات أو حتى الاتهامات بالتقصير ....كان صريحاً في التعبير عن رأيه وتلك القناعات التي يفضل التعامل بها والتي قدمته كأبرز الأسماء التي قدمت الكثير للرياضة القطرية...

الحوار مع الشيخ خالد بن علي آل ثاني رئيس النادي الأهلي ورئيس اتحاد الدراجات كان واضح الملامح خاصة بعد الانتقادات التي طالت المجلس الاداري في النادي الأهلي والكيفية التي يتراجع بها الفريق الأول.. فضلاً عن اتهامات أخرى فيما يخص الطريقة التي لم تعد تقدم الجديد لعميد الأندية القطرية الذي يخلو رصيده من اي بطولة للدوري ....

« استاد الدوحة » تخرج الشيخ خالد بن علي آل ثاني عن صمته :

أنا رئيس الأهلي ولست فراشا !!

● كرئيس للنادي..كيف تقيم المرحلة الماضية؟

- أنا أراها جيدة منذ ثلاث سنوات لاتوجد معنا مشاكل رغم أن الاعلام يشتغل علينا ويحول التأثير على لاعبينا.

● وهل الاعلام ضدكم؟

- مش ضدنا لكن متهاونا.

● ماذا تقصد؟

- نادينا بدون نفوذ

● وهل للاعلام القطري أندية وأندية؟

- نعم هم يخافون من أندية معينه.

● حتى عندما يكون رئيس النادي شيخ مثلك؟

- نعم أنا شيخ لكني بدون نفوذ، أنا لا استطيع تفنيش صحفي

● وهل هنالك أندية تفنش الصحفيين؟

- نعم هناك...أفرض مثلا أن الريان تعرض لحملة صحفية...أنظر ماذا سيحدث لهم وكيف هي الاتصالات التي سيتلقونها... ماتستطيع أن تذكره الصحافة عن الأهلي لاتستطيع أن تفعله مع أندية أخرى.

● يقال أن خالد شبيب يدير النادي ولست أنت؟

- لماذا لايدير النادي...هو أمين السر

● خروجك من السد ثم من النهضة لم يكن كما تريد..هل وصلت الى قناعة أن تسلم الأمور حتى تستمر في منصبك؟

- لا بالعكس أنا لا اسلم الأمور وليست لدي روح انهزامية

● كيف لاتسلم الأمور والقرار في النادي ليس معك؟

- وهل تريدني أن أفرض عليهم قرار وهم غير مقتنعين به.

● ولماذا يحدث العكس..تسير مع قرارات غير مقتنع بها؟

- طالما أن المجلس اقتنع بالقرار فلابد أن اقف الي صفهم.

● المجلس أم خالد شبيب؟

- المجلس طبعاً وخالد شبيب جزء من المجلس.

● ومن يتحمل المسؤولية؟

- نتحملها جميعاً...أنا لا أتهرب من المسؤولية مطلقاً وفي الوقت نفسه لا أرميها على شخص معين، دائما ما أقف الى جانبهم ولا أتهرب من المسؤوليات.

● اذا لماذا تبتعد عن النادي؟

- أنا رئيس النادي ولست فراش النادي حتى أحضر كل يوم، الواجبات موزعة وكلاً يعرف مسؤولياته، كيف تريدني أن أحضر التدريبات ثم يأتيني اللاعبين واقول لهم اذهبوا عند خالد شبيب ذلك ليس عملي...عندما يطلب مني التحدث مع اللاعبين قبل المباراة أتواجد وألبي الطلب...أنا اسهل أموره حتى ينجح..أخشى ان تدخلي يثير بلبله.

● المعلومات التي لدينا تؤكد وجود الخلافات؟

- ذلك غير صحيح..لا أعلم بها

● طبيعي أنك لاتعلم..كيف ستعرفها وأنت لاتتابع؟

- التقي بالادارة وخالد شبيب يكلمني دائماً

● وهل يكفي الاتصال وانت الرئيس؟

- لماذا تتكلم عني أنا ...هل رؤساء الأندية الأخرى يحضرون باستمرار..الاختلاف في وجهات النظر موجود في كل مكان، لربما تقصد الشخص الذي دخل على البرنامج وطالب باقالة خالد شبيب..هو شخص نعرفه جيداً..اين هي الجماهير التي تطالب بالاسقالة..لا نرى أحد في النادي...هو شخص واحد أو شخصين تحديداً

● لماذا لاتذكرهم؟

- لاداعي لذكرهم..نفس الشخص أوصل خبر لاحدى الصحف أن الأهلي يعمل أوكازيون لبيع لعيبته.

● أنت تقصد الذي اتصل ببرنامج المجلس؟

- سمعته وأعرف صوته جيداً...مسكين غير ناضج يريد التبديل لكنه لايعرف كيف يتصرف.

● صدقني لقد وصلت الى قرار وقناعة في أنني لا اتدخل في كل شيء؟

- كنت رئيساً للجهاز وحقق الأهلي الفارق بعد أن كان الفريق ترتيبه لايتجاوز الثامن أو التاسع..وصلنا في الموسم الآخر الى المربع لكنهم يرونه تراجع....لم ينسجموا مع أفكاري.

طالما هنالك رئيس جهاز كرة قدم وآخرين يعملون كلا في منصبه.. لماذا أتدخل....قبل سنتين تعاقدنا مع بيبي وقدم معنا موسماً جيداً ودخلنا لأول مرة المربع الذهبي واعتبره انجاز للأهلي...بعدها باسبوع بدأ لكلام في النادي أنه لولا هذا المدرب لكنا فزنا بالدوري وأن المدرب أخطأ في الكثير..طبعاً وقتها ضاعت المسؤولية والكل يريد أن يقول رأيه.وتمت اقالة بيبي...لم يكن أمامي من خيار سوى أن أتفق معهم..

● ألم تقله أنت؟

- المعارضة هي التي اقالته، بعدها بحثوا عن بديل فلم يجدوا سوى ايناسيو..طبعا ساءت النتائج وكنا نتذيل القائمة في القسم الأول ثم لجأوا لي وأشرت اليهم بعودة بيبي من جديد وبالفعل عاد بيبي وعادت الروح وكنا في القسم الثاني في الصدارة قبل أن نعود الى نفس الدوامة وحملوني مسؤولية التدهور لانني الذي تعاقدت مع ايناسيو.

● ومن تعاقد مع ايناسيو؟

- أنا زكيت اسمه فقط، لا أعرفه...خالد شبيب أحضر لي مجموعة من الأسماء كانوا يثقون بها ثم اخترت هذا الاسم.

● وماذا عن أوزفالدو؟

- وافقت على التعاقد معه لأن رئيس جهاز يريده.

● وأنت لاتريده؟

- لو كنت رئيساً للجهاز لما اخترت أوزفالدو...كانت خطتي ان يظل بيبي موسمين ثم يكون هذا الموسم لزيزا.

● وهذا ماحدث الآن؟

- بعد ماذا...تأخرنا.. صحيح اننا سنصل في يوم ما لكننا نتأخر

● كل المؤشرات تقول أن خالد شبيب هو الكل في الكل؟

- حتى جمال جعفر الكل في الكل في السلة ويوسف كانو لكل في الكل في كرة لطائرة.

● والشيخ خالد بن علي اين موقعه؟

- أنا رئيس النادي ورئيس لكل

● رئيس الكل والنتائج متذبذبة؟

- طبيعية جداً..تتغير نبرة صوته..أنت جالس تكلمني وكأنك تكلم رئيس ريال مدريد.

● أنت رئيس الأهلي والأهلي عميد؟

- ايش يعني عميد ..العميد بالعمر فقط.

● الا تفكرون في البطولات؟

- وهل ترى عندي ٧ لاعبين في المنتخب ولم أحرز بطولة، هل يعني اذا لم أحرز بطولة أن الأهلي فاشل لماذا لايكون الغرافة فاشل كان البطل وعنده مدرب عالمي ولماذا لايكون قطر هو الفاشل كان متصدرا

● عميد وبدون بطولات..أكيد يعني فشل؟

- إذا الأهلي فاشل وأكيد قطر فاشل لأنه تنازل عن الصدارة وحتى الغرافة هو فاشل بعد أن كان بطلاً للدوري.

● لاتنسى أنك ذكرت أن كأس الأمير والمربع الذهبي كانت خلال فترتك....يعني انك قيمت نجاحك بالانجاز؟

- نعم قلت لكن بطريقة ثانية..أنا قيمت نجاح فريق كرة القدم.

● طيب..وأنا أحدثك عن فريق كرة القدم لأنه الواجهة؟

- أنا واقعي وطموحاتي الحالية تفترض ألا تزيد عن المراكز من الرابع حتى السادس...اذا حققت الدوري هنالك معجزة.

● وبعد كم سنة يمكن أن يحقق الأهلي المعجزة؟

- لا أعرف..أنا أكلمك عن ظروف

● بوجودك متى ستحققون البطولة؟

- يجب أن تعرف أنني لن ألعب كرة القدم، أنا لست لاعب

● لكنك تقول أنك تدير النادي؟

- أدير النادي حسب الامكانات

● اذا أنت كرئيس تقول ان الحصول على بطولة يعتبر معجزة...ماذا تريد من اللاعبين؟

- أقول ذلك لأن المعجزة ليست الاعجاز للعجزة تحقيق الانجاز.

● ولماذا رفضتم طلب الغرافة في انتقال يونس علي؟

- لن نقبل بانتقال يونس أو غير يونس خلال الموسم

● في ماذا تحتاجه ولاتفكرون في البطولة؟

- أحتاجه لنلعب كرة قدم جيدة ومن الطبيعي أن يقودنا ذلك للبطولة

● أكرر مرة أخرى...متى ننتظر بطولة؟

- لا أدري..لا أستطيع أن أحكم، لدي معايير نجاح لابد وأن أركز عليها

(العميد) لايفنش صحفيين وخالد شبيب ليس الكل في الكل

لو كنت رئيساً للجهاز لما اخترت هذا المدرب وبيبي ضحية المعارضة

لن أسلم الرئاسة إلى مصطفوي ولن أعيدها إلى محمد كاظم

كيف أسكن في المطار وتطالبوني بإنجازات الريان

نعم فاشلون . .!!

فيما يخص الأمور المالية نعم الأهلي فاشل ، هنالك عجز في الميزانية كبير

جيلمار مكسب

صحيح انه غير محبوب من الجمهور لكنه يخدم الأهلي . .هو جداً مفيد ، لكن ذلك لا يعني اننا سنجدد له . .ربما وجدنا أفضل منه . ليس مفروضاً

فهد منيف لايفرض شقيقة يوسف . . .للأخير دور كبير في السابق وحاليا تأثيره كبير خارج الملعب .

مشروع قادم

هنالك نظام يتوقع أن يطبق الموسم المقبل بخصوص حرية انتقال لاعبي المراحل السنية بعد سن الـ١٨ . . .لن يوقعوا لأي ناد قبل هذا السن . . .العقلية القديمة ستتغير . . .كيف يتم التوقيع مع لاعب وعمرة ١٠ سنوات . . .دوري تحت ١٨ سيكون له أهمية كبيرة .



http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1106

انديتنا والمحترفون

اوجه رسالة للقائمين على اتحاد كرة القدم الى متى والاندية تلعب بهذا العدد الكبير من المحترفين ؟ حيث نجد في كل ناد عدد ٤ محترفين و٢ خليجيين مما يحرم اللاعب المواطن من اللعب ويجعله حبيس دكة الاحتياط وكلنا شفنا ان منتخبنا ينقصه رأس الحربه الصريح ، يفتقد منتخبنا للهداف واندفنت الطاقات القطرية في الدوري بسبب هذا الكم الهائل من اللعيبة المحترفين وانا اقترح بان يكون في الموسم القادم عدد ٢ محترفين وواحد خليجي افضل من الوضع الحالي بشرط ان يكون المحترفون الاجانب في قمة عطائهم وليسوا لاعبين منتهية صلاحيتهم!!!

● سداوي مخضرم

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=40078

بعد ضياع الدوري وكالعادة . .

هل الرهيب قادر على احراز بطولة هذا الموسم ؟



وعادت حليمة لعادتها القديمة.. طبعا هذا المثل ينطبق على الريان في كل موسم بعد فشله وكالعادة وبالتخصص في احراز درع الدوري.. يعني صار لنا شي عادي وياما تكلمنا فيه وقلنا ولكن من دون فائدة..

ضاع الدوري هالسنة رسميا وحسابيا..!طيب ايش الجديد؟ عادي.....

ومتعودة دايما..

عموما.. ما ابي اخرج عن الموضوع الاساسي اللي حاب اني اطرحه وابي مشاركتكم فيه.. والسؤال اللي يطرح نفسه بقوة هو: هل الريان قادر على الدخول والتمهل للمربع الذهبي والمنافسه على كأس الأمير حفظه الله في ظل التخبطات والمشاكل العديدة التي واجهها الرهيب في هذا الموسم؟؟ والمتمثله في تغيير الجهازين الفني والاداري وفي ظل ايضا التخبط اللي حصل في ملف المحترفين وتواضع مستوى بعض اللاعبين المواطنين؟ ...طبعا الكثيرون يطلقون على الرهيب فريق الكؤوس لانه دائما ما يبدع ويتألق في هذه المنافسات..وطبعا انتوا عارفين اشلون يكون الريان في منافسات الكؤوس..!

● أحمر وأسود

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=39653

يا إدارة الريان (الآن لا يوجد مجال لإبقاء هذين اللاعبين)

يا ادارة الريان (الان لا يوجد مجال لإبقاء هذين اللاعبين وهما احمد مبارك"كانو " وعبد الرحمن مبارك .. فالاول أثبت انه غير متمكن من الوسط ولا يملك اي شيء يحسب له....يموت اللاعب....ليس لديه فكر ناضج.. يميل للمصارعة والخشونة.. وحتى توزيعاتها خاطئة ....نحن نعاني من عدم وجود صانع العاب.. وهو لا يقدر على تغطية هذا المكان وملئه بالشكل الامثل ....الفرصة لم تنته بعد...علينا بالتفكير الجاد بعيد عن المجاملات

اما عبدالرحمن مبارك فقدأصبح ثقيلا ولديه هفوات كثيرة وكبيرة ولا يستطيع تغطية مركز قلب الدفاع..والمدرب يعرف هذا .. ودائما كان يتكلم عنه عند تحليله في الجزيرة...اذن لماذا لم يعالج الأمر؟؟؟

ارجو ان تصل رسالتي بالحرف لإدارة الريان .

● عليان قطر

منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?t=60681

جمال الدين وفهد الكواري (صناع الطفرة)

قبل الإشادة باللاعبين الذين أثبتو بأنهم رجال في وقت التحدي يجب أن لا ننسى ركائز صناع الطفرة في العنابي وهما المدربان الواقعيان جمال الدين موسوفيتش والشاب المجتهد فهد الكواري..

جمال الدين موسوفيتش رغم اختياراته للاعبين شباب لتمثيل المنتخب الذي لم يرتقي لأغلب لاعبي المنتخبات الأخرى التي تملك لاعبين خبرة و لكن ثبت بأنه المدرب الأكفأ لقيادة العنابي واختياراته جمعت ما بين التجديد الشامل والنتائج والأداء و هذا الأمر نادر الحدوث حيث لا يجتمع التجديد مع النتائج إلا ما ندر..

جمال الدين منذ قيادته للعنابي قبل أكثر من سنة ونصف السنة لم نشهد له إلا خسارتين كانتا واقعيتين من المنتخب الأرجنتيني بكامل نجومه والمنتخب المصري بنتيجة كانت درس للمنتخب الشاب في كيفية التعامل مع المنتخبات الأكثر خبرة وقوة وبإذن الله و من خلال تفاؤلي بوجوده سنكون بين كبار اسيا في ٢٠٠٨ إذا ما استمر وسنكون من بين المصنفين الأوائل على القارة الآسيوية بدلاً من التصنيف غير اللائق لمنتخبنا من جراء التخبطات من العهد السابق عهد تروسيه واحمد السليطي .

● برفسور قطراوي

منتديات ديوانية الأزرق دوت كوم

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=125883

أنباء عن الاستغناء عن ميهاي من تدريب المنتخب الكويتي . .

انتهت سريعاً حالة الود بين اتحاد الكرة ومدرب المنتخب الكويتي الوطني الروماني ميهاي بعد أن اتفق أعضاء مجلس إدارة الاتحاد على الإطاحة بالمدرب الأجنبي نتيجة لتراجع نتائج الأزرق في عهده وفقدان ٤ نقاط من مباراتي لبنان والبحرين في بداية مشوار التصفيات الآسيوية مما أدى إلى تأزم موقف منتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة وتراجع أسهم تأهله إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧.

واستند الأعضاء في اتخاذ هذا القرار إلى عدة نقاط أهمها فشل ميهاي في تطوير أداء الأزرق كما أعلن في بداية توليه المسؤولية.

بجانب اعتماده على مجموعة محددة من اللاعبين وعدم النظر إلى العناصر الجديدة إلا في أضيق الحدود، وتضمنت أحدث التقارير الصادرة من لجنة التدريب والتي اطلع عليها ثلاثة من أعضاء مجلس الإدارة مجموعة كبيرة من سلبيات ميهاي في الفترة الأخيرة وأبرزها تجاهل إعداد تقارير عن الفرق المنافسة للأزرق، فضلاً عن ترك حرية التحرك داخل الملعب للاعبين دون توجيه تعليمات مباشرة إليهم مما نتج عنه سيطرة العشوائية على حركات اللاعبين.

وتضمن تقرير سلبياته الاهتمام بالنواحي الدفاعية على حساب الهجوم وظهر ذلك واضحا من خلال فشل المهاجمين في استغلال كل الفرص التي أتيحت لهم في مباراتي لبنان والبحرين.

وانتقده أعضاء لجنة التدريب لاهتمامه الزائد بمتابعة الدوريات الأوروبية والدوري الروماني بشكل خاص دون الاهتمام بمشاهدة المباريات المحلية لمتابعة أداء اللاعبين، وفي الوقت الذي اتفق فيه أعضاء الاتحاد على الإطاحة بميهاي إلا أنهم اختلفوا على سيناريو الرحيل وانقسموا إلى فريقين الأول يطالب بضرورة رحيله في الوقت الحالي من أجل إفساح المجال والوقت للمدرب الجديد .

والفريق الثاني يطالب ببقاء ميهاي حتى نهاية عقده في يونية المقبل على أن لا يتم تجديد عقده، والهدف من ذلك هو الهروب من دفع قيمة الشرط الجزائي في العقد إذا أصدر الاتحاد الإقالة في الوقت الراهن.

ويطالب هذا الفريق بتجميد المدرب الأجنبي حتى نهاية عقده، والتعاقد فورا مع خبير عالمي، وهناك شبه إجماع أيضا على ضرورة استقدام مدرب صاحب اسم كبير في مجال التدريب ولا يقل كفاءة عن ماتشالا .

وسيتم طرح اقتراح بالتعاقد مع المدرب الجديد لمدة ٤ سنوات وليس سنة واحدة كما كان يحدث في السابق لتحقيق الاستقرار للجهاز الفني الجديد وحتى وقتنا هذا لم يتم فتح ملف المدرب الجديد وسيتم تأجيله لحين الإعلان رسمياً عن رحيل ميهاي.

● كويتاوي ٢٠٠٤



استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط





مواعيد البث التليفزيوني لمباريات الكرة في العالم

جميع مواعيد المباريات بتوقيت الـدوحـة



هذه إطلالة سريعة تنقلكم بها «استاد الدوحة» الى المباريات التي ستشهدها ملاعب الكرة في مختلف أنحاء العالم والتي ستحظى بالنقل التليفزيوني لتكون وجبة إعلامية دسمة من التشويق والمتابعة على اختلاف ميول واهتمامات جمهورنا .







الجمعة 10/3/2006	17:00	الدوري القطري	الوكرة	00:00	السيلية	الاسبوع :٢٣ مباراة اياب	قناة الكأس والدوري
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري النمساوي الدرجة الاولي	كوفستين	00:00	ليوبين	الاسبوع :٢٢	premiere Austria
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري النمساوي الدرجة الاولي	رهيندورف التاتش	00:00	شوانينستادت	الاسبوع :٢٢	premiere Austria
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري النمساوي الدرجة الاولي	جراتكورن	00:00	لاسك	الاسبوع :٢٢	premiere Austria
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري النمساوي الدرجة الاولي	كابفنبيرغ	00:00	اوستريا . ام	الاسبوع :٢٢	premiere Austria
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	انيرجي كوتبوس	00:00	كارلسروهر	-	premiere Sport1
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	فرايبورغ	00:00	اينتراخت براونشفيغ	-	premiere Sport1
الجمعة 10/3/2006	21:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	ساربريكين	00:00	اونترهاخنغ	-	premiere Sport1
الجمعة 10/3/2006	22:30	دوري كرة السلة الايطالي	cantu	00:00	teramo	-	3 sky Sport ايطاليا
السبت 11/3/2006	15:00	الدوري الانجليزي الممتاز	برمنجهام سيتي	00:00	وست برومتش البيون	الاسبوع ٢٩ مباراة اياب	Art سبورت ٤ ١٥ : ٠٠ -١٥/٠٣/٢٠٠٦ Art سبورت ٣ ١٥ : ٠٠ -١٥/٠٣/٢٠٠٦
السبت 11/3/2006	15:45	الدوري الانجليزي الممتاز	تشيلسي	00:00	توتنهام هوتسبر	الاسبوع ٢٩ مباراة اياب	ART سبورت ٤
السبت 11/3/2006	17:00	الدوري القطري	الشمال	00:00	قطر	الاسبوع : ٢٣	
السبت 11/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الأولى	بوردو	00:00	تولوز	الاسبوع : ٣٠	kiosque
السبت 11/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الأولى	لنس	00:00	تروا	الاسبوع : ٣٠	kiosque
السبت 11/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الأولى	ليون	00:00	ميتز	الاسبوع : ٣٠	kiosque
السبت 11/3/2006	22:30	الدوري الايطالي الدرجة A	انتر ميلان	00:00	سامبدوريا	الاسبوع : ٢٩ مباراة اياب	الجزيرة الرياضية +١
الأحد 12/3/2006	03:00	دوري كرة السلة الأمريكي NBA	اورلاندو ماجيك	00:00	جولدن ستيت	المجموعة pacific	سبورت ART٣ ١١:٠٠ -٢٠٠٦/٣/١٢ سبورت ART٣ ٢٠:٠٠ -٢٠٠٦/٣/١٣
الأحد 12/3/2006	14:00	دوري كرة السلة الايطالي	Virtus Bologna	00:00	روما		سكاي سبورت ٢
الأحد 12/3/2006	16:30			00:00			
الأحد 12/3/2006	17:00	الدوري الألماني الدرجة الثانية	هانزا روستوك	00:00	بور غهاوزن		Premiere Sport 1
الأحد 12/3/2006	17:00	الدوري الألماني الدرجة الثانية	دينامو دريسدين	00:00	سايجن		Premiere Sport 1
الأحد 12/3/2006	17:00	الدوري الألماني الدرجة الثانية	أهلين	00:00	أف سي ايرزبيرج او		Premiere Sport 1
الأحد 12/3/2006	17:00	الدوري القطري	الريان	00:00	السد	الاسبوع : ٢٣ مباراة اياب	قناة الكأس والدوري
الأحد 12/3/2006	17:30	الدوري النمساوي الممتاز	رييد	00:00	رابيد فيينا	الأسبوع : ٢٦	Premiere Austria
الأحد 12/3/2006	19:00	الدوري القبرصي الممتاز	انورثوسيس فاماجستا اف سي	00:00	ايل ليماسول	الاسبوع : ٢٠	TV Lumiere
الأحد 12/3/2006	19:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ارسنال	00:00	ليفربول	الاسبوع : ٢٩ مباراة اياب	ART سبورت ٤
الأحد 12/3/2006	19:00	الدوري القطري	العربي	00:00	الغرافة	الاسبوع : ٢٣ مباراة اياب	قناة الكأس والدوري
الأحد 12/3/2006	19:30	الدوري الألماني الدرجة الأولى	فيردر بريمن	00:00	هرتا برلين	الاسبوع : ٢٥	Premiere Sport 1
الأحد 12/3/2006	19:30	الدوري الألماني الدرجة الأولى	هامبورج	00:00	كايزرسلاوترن	الاسبوع : ٢٥	Premiere Sport 1
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	الأفيس	00:00	اشبيلية	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	اتلتيك بيلباو	00:00	قادش	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	اتلتيكو مدريد	00:00	راسينغ سانتاندر	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	ريال بيتيس	00:00	ملقا	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	اسبانيول	00:00	سلتا فيغو	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	ديبورتيفو لاكرونا	00:00	ريال سوسييداد	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	مايوركا	00:00	فياريال	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	اوساسونا	00:00	برشلونة	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla + الجزيرة الرياضية ٢
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	فالنسيا	00:00	ريال مدريد	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla + الجزيرة الرياضية ٢
الأحد 12/3/2006	20:00	الدوري الأسباني الدرجة الأولى	ريال سرقسطة	00:00	خيتافي	الاسبوع : ٢٧ مباراة اياب	0 Taquilla
الأحد 12/3/2006	22:30	الدوري الايطالي الدرجة A	يوفنتوس	00:00	ميلان	الاسبوع : ٢٩ مباراة اياب	الجزيرة الرياضية ١
الأحد 12/3/2006	22:45	الدوري الفرنسي الدرجة الأولى	مارسيليا	00:00	سانت تيان		

معلقو دوري أبطال أوروبا

قامت قنوات ART الرياضية أمس وأول أمس بنقل جميع مباريات إياب دور الـ ١٦ لدوري أبطال أوروبا ، وذلك عبر المعلقين الآتية اسماؤهم :

برشلونة –تشلسي : عدنان حمد
فياريال –رينجرز : علي لفتة
يوفنتوس –فيردربريمن : محمد الكواليني
ميلان – بايرن ميونخ : عصام الشوالي
آرسينال – ريال مدريد : رؤوف خليف
ليون – أيندهوفن : خالد حسن
ليفربول – بنفيكا : عبدالله الحربي

مواعيد المباريات المؤجلة من دوري الدرجة الأولى الليبي لكرة القدم

حددت لجنة المسابقات العامة بالاتحاد الليبي لكرة القدم مواعيد وأماكن أقامة المبارايات المؤجلة من الجولتين ١٤ ، ١٥ من دوري الدرجة الأولى الليبي لكرة القدم ..

وحسب ذلك سيلتقي يوم السبت المقبل الأخضر مع الشط بملعب البيضاء ويتبارى التحدي مع الاتحاد بملعب ٢٨ مارس ببنغازي ..

ويوم الثلاثاء ١٤ / ٣ يلتقي بملعب سبها الشراره مع الأهلي طرابلس ويوم الأربعاء ١٥ / ٣ يتبارى بملعب ١١ يونيو بطرابلس الاتحاد مع الظهره .



الشعار أسد.. وأنا غضنفر

المحتالون والدجالون لهم في «كل عرس قصر» فلم يتركوا شيئا إلا ومدوا أصابعهم إليه وهاهم يمدونها إلى كرة القدم فالنجم الشهير بوريس كريستوف افتتح موسم التنجيم الخاص بمونديال المانيا ٢٠٠٦ والذي يفصلنا عن انطلاقته حوالي ثلاثة أشهر مدعيا حظوظ البرازيل والمانيا في الفوز بكأس العالم لكرة القدم عالية جدا.. وربما لا تختلف معه كثيرا في هذا التوقع.

غير أن المحتال كريستوف لم يذكر المنتخبين العربيين السعودي والتونسي لا بخير ولا بشر.. ولم ير لهما برجا طالعا أو نازلا.. متناسيا ما فعلته كرواتيا في مونديال فرنسا ١٩٩٨ وما فعلته كوريا وتركيا في مونديال «٢٠٠٣».

يبدو أن المؤامرات على المنتخبين العربيين بدأت بالتنجيم والمنجمين والدجالين.. والرد عليهم بعدم الاكتراث والإهمال لأن حديث المنجمين كذبوا ولو صدقوا.

وفي نفس السياق جعل الألمان شعار مونديال ٢٠٠٦ لاعب كرة قدم على شكل أسد يحمل كرة بيده ويضحك ويرفع يده الأخرى تحية للجماهير وقبلهم الفرنسيون جعلوا الديك «كوكو ريكو» شعار البطولة التي استضافوها في مونديال «١٩٩٨».

وفي نهائيات كأس العالم الماضية اتجهوا إلى الخضراوات بدلا من الحيوانات فلم يجعلوا الشعار دبا أو ديكا أو نسرا أو كلبا.. ففي مونديال أسبانيا ١٩٨٢ اختاروا البرتقالة ناراخيتو شعارا للبطولة وفي مونديال المكسيك ١٩٨٦ اختاروا قرن الفلفل الأحمر بيكي شعارا وهي إشارة إلى حرارة الصراع بأن يكون مثل قرن الفلفل الأحمر الحار.

والسؤال الذي يفرض نفسه هل سيكون الصراع في مونديال ألمانيا القادم غامضا ومحيرا؟ أنا أتوقع حدوث مفاجآت مدوية.. وغير متوقعة ونجاحا منقطع النظير للألمان بحكم إقامتي لفترة هناك وزياراتي المتكررة لهذا البلد الرائع.. وبحكم القرابة حيث إن أغلب أشقائي وشقيقاتي يحملون الجنسية الألمانية وبعضهم يقيمون أكثر من أربعين سنة وأيضا بحكم خبرتي في بطولات كأس العالم.

وأهم من كل هذا وذاك. أنني أفهم وأستوعب جدا أبعاد التعويذة بحكم التخصص والقرابة وتطابق الفصيلة.. ولأن الشعار أسد.. وأنا غضنفر!.

وضوح القاع وغموض القمة.

وضعت مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين أوزارها خاصة بالنسبة لفرق المؤخرة.. وبات فريق الأنصار «حسابيا» أول الهابطين.. وفريق ابها «منطقيا» ثاني الهابطين.أما بالنسبة لفرق القمة فكل الحسابات تؤكد ضمان الشباب والهلال دخول المربع.. في حين لمسنا دائرة التنافس على الضلعين الثالث والرابع على أشده وسط غموض وعدم استقرار واهتزاز مستويات الفرق التي تخوض تنافسا محموما وهي الاتحاد والأهلي والحزم والاتفاق والوحدة والنصر.. وإن كان المنظور الفني يرجح كفتي الاتحاد والأهلي.. لأنهما الأوفر حظا بسبب عودة الدوليين ومشاركتهم أنديتهم في المباريات اللاحقة من الدوري والتي لن ترحم أحدا.

رضوان غضنفر

اليوم — عن اليوم السعودية

حاجة أكثر من ضرورية

مر أسبوعان وملاعب كرة القدم خالية من روادها لأسباب تأديبية طالت الصالح والطالح معا ، وأصابت اللعبة المفروض بها أن تكون اللعبة الشعبية الأولى من دون أي منازع بمقتل أفقدها ما تبقى لها من وهج وقيمة ، ما انعكس سلبا على المستويات الفنية والمادية والمعنوية ، التي هي أصلا تعاني الكثير حتى في حضور الجمهور الذي كان عدده أكثر من خجول في معظم المباريات .

وبما أن المصلحة الوطنية العليا التي دفعت بالمسؤولين حينها إلى اتخاذ القرار الصعب تصديا لموجة بعض الغوغائيين الذين دنسوا بهتافاتهم ملعب بيروت البلدي ومحيطه في مناسبة و طنية تمثلت بمباراة لمنتخب لبنان ، وكان قرارهم صائبا وفي محله ، فإن هذه المصلحة تقتضي اليوم بإعادة الجمهور إلى ملاعب كرة القدم خصوصا أن الوطن يعيش اليوم في أجواء حوارية تجمع أقطابه السياسيين لإنقاذه من الأزمات الخانقة التي يعيشها على الأصعدة كافة .

من هنا فإن الاستمرار في منع الجمهور من حضور مباريات كرة القدم في الملاعب سيؤدي إلى نتائج سلبية تصيب سمعة الدولة في الأساس قبل أن تصيب كرة القدم ، فأي دولة هذه لا تستطيع تأمين حمية حتى الملاعب الرياضية .

نعم إن ما حصل قبل مباراة منتخب لبنان وخلالها وبعدها مع شقيقه الكويتي كان أكثر من مسيء إلى أمن الوطن لكن الاستسلام إلى «هوبرات» بعض الغوغائيين الذين لا يزيد عددهم عن بضع عشرات هو أمر أشد سوء مما حصل ، والاستمرار فيه بات غير مقبول على الإطلاق .

لذلك نناشد الحكومة والأجهزة الأمنية كافة وصولا إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم ، بالعودة عن قرار المنع والسماح للجمهور بارتياد الملاعب مجددا ، والتصدي بحزم لكل شخص يحاول افتعال المشكلات من أي نوع كانت والضرب بيد من حديد على كل من سيحاول تدنيس الملاعب .

وأخيرا نتمنى أن نشاهد هذا الأسبوع عودة الجمهور خصوصا أن ملعبي صيدا البلدي والمدينة الرياضية سيستضيفان غدا والأربعاء مباراتين أسيويتين لناديي النجمة والعهد ، على أمل أن تكونا فاتحتي خير وتجربتين إيجابيتين على طريق عودة الجمهور إلى المباريات المحلية .

يوسف برجاوي

السفير — عن السفير اللبنانية

الوسط الرياضي

يارب كتر أفراحنا

لأول مرة منذ فترة طويلة نتذوق طعم الفرحة ونعيشها بكل وجداننا بعد الفوز بكأس الأمم الأفريقية لقد فرحنا بهذه البطولة كأننا لم نفرح من قبل.. والسبب أننا كنا كمصريين جميعا في حاجة إلى هذه الفرحة الكبيرة.

والملاحظ أن أصداء هذه البطولة لاتزال تضرب بجذورها بعمق في وجدان الشعب المصري.. ولايزال الحديث عنها مستمرا حتى الآن ليس من جانب الرياضيين والمسؤولين في الوسط الرياضي ولكن من جانب جماهير الشعب بشكل عام.. فهذه البطولة تحديدا أثرت في وجدان رجل الشارع العادي.. ويجب استثمارها على كل المستويات لكي نستغل هذا الحماس الموجود عند الشباب على وجه الخصوص ولا شك أن هذا دور المجلس الأعلى للرياضة برئاسة المهندس حسن صقر.. والمجلس القومي للشباب برئاسة د. صفي الدين خربوش وننتظر أن تخرج خطة أو برنامج أو مشروع لتفعيل هذا الدور لاستمرار هذه الصحوة التي كانت عليها الجماهير المصرية في كأس الأمم الأفريقية والذين كان أغلبهم من الشباب.

كما أنني أطالب المجلس القومي للرياضة بأن يكون له دور فاعل في الحركة الرياضية.. ولا ينتظر حسن صقر حتى يصدر تعديل للقانون ٧٧ لسنة ٧٥ وأطالبه بأن يعمل على وضع نظام جديد للاحتراف بالنسبة للاعبي كرة القدم وأن يدفع الأندية الكبيرة خاصة الأهلي والزمالك والإسماعيلي وإنبي والذين كان معظم لاعبيهم ضمن صفوف منتخبنا الوطني الحاصل على كأس الأمم الأفريقية في احتراف هؤلاء اللاعبين في الخارج، لأن هذا سوف يعود على الكرة المصرية أولا بالنفع.. وسيعود على النادي اللاعب بعد ذلك.. حيث أن الكرة المصرية تخسر كثيرا في ظل تعنت بعض الأندية في التمسك بلاعبيها رغم أن بديل هذا اللاعب جاهز ويستطيع أن يحل مكانه في الملعب.. ويصل مثله إلى نفس المستوى أو أكثر إذا حصل على فرصته كاملة.

لقد شاهدنا في كأس الأمم الأفريقية نجوما أفارقة كبارا محترفين في أكبر الأندية الأوروبية.. هؤلاء اللاعبون إذا كان ايتو أو دروجيا أو غيرهم بدأوا في أندية درجة ثانية في أوروبا وزحفوا حتى وصلوا إلى أشهر الأندية الأوروبية سواء كان برشلونة الأسباني أو تشيلسي الإنجليزي.

لذلك يجب علينا أن تكون رؤيتنا أوسع وأكبر وننظر للمستقبل.. وقتها سوف نجد كل نجوم منتخب مصر محترفين في أشهر الأندية الأوروبية وأفضلها.

عبداللطيف إسماعيل

عالم الرياضة — عن عالم الرياضة المصرية



اللعب على الورق

احتراف «دراكولا»!

توقفت كثيرا عند المعنى الذي أطلقه علي السيد عضو مجلس إدارة الأهلي السابق في تصريحاته التي خص بها «الخليج الرياضي» حث قال بصوت عال: «لا للاحتراف القادم عبر السماسرة ومصاصي الدماء» ومس وترا حساس عندما قال: إن أنديتنا أصبحت بحاجة إلى توقيع ميثاق شرف فيما بينها حتى تتم صيانة حقوقها ولا تحدث أية تجاوزات تهدد ما بينها من علاقات.. ولم يبتعد في طرحه عما أشرنا إليه في الأيام الماضية عندما قال: إن اتحاد الكرة مسؤول عن أمن اللعبة وأن عليه التصدي للمتاجرين بأحلام اللاعبين.

وحكاية مصاصي الدماء بالذات استهوتني شخصيا. لأن المعنى فيه بشاعة ويجسد ما يقوم به عمليا ذلك السمسار الذي يستحق بالفعل أن نسميه «دراكولا» اللاعبين فهو يوهمهم أنه حريص على مصلحتهم ويشتري ولاءهم له، وفي مقابل ذلك يتاجر بهم وبأحلامهم في الاحتراف الخارجي، وهم للأسف بكل جهالة يندفعون مثل الفراشات نحو النار لا النور، فيوقعون على عقود لا يعرفون عن شروطها شيئا ولا يفقهون من لغتها حرفا! وهو في الحقيقة لا يجري إلا وراء مصلحته ومنفعة من ورائه وهذه من الأشياء التي عرفتها مؤخرا ولكن لم تدهشني أو تفاجئني أن مقاول الأنفار أو بالأحرى دراكولا مصاص دماء اللاعبين كان في المقاولة الثانية الخاصة بـ «طلبية» شاتورو الفرنسي قد اتفق على شحن ثلاثة لاعبين وليس فيصل خليل وحده حيث كان على القائمة أيضا كل من إسماعيل ربيع حارس الشباب ونواف مبارك لاعب الشارقة ولكن دراما اللحظات الأخيرة حالت دون سفر ربيع ونواف وفعلا اللاعبان تعطل سفرهما بملابسات ولا حكايات السينما، حيث افتضح أمر الأول بالمصادفة فوقعوا له ضمن من وقعوا لهم عقد احتراف بينما تسرب نبأ سفر الثاني إلى الإدارة عندما وجدوه يودع أهله وأصحابه فلحقوه!

ويظهر أن صاحبنا تعود على إتمام الطلبات بالجملة ثلاثة ثلاثة ففي المرة الماضية كما تذكرون كانت الشحنة السويسرية تضم: راشد عبدالرحمن ومحمد سرور وعبيد الطويلة ولنا الآن أن نتساءل يا ترى ما هي الأسماء الموضوعة على قائمة الشحنة القادمة؟ ويا ترى ستكون إلى أي بلد؟ إذ ليس معقولا أن يستخدم نفس الوسطاء الذين افتضح أمره معهم، والذين أصبحوا بدورهم غير مستعدين للتعاون معه هذا على الرغم من أنه كما تعلمون يشاركونه في القسمة والسمسرة ويكسبون الدراهم بعد تحويلها إلى «يورو» بمئات الألوف وهم جالسون على مقاعدهم وكما تدرون وكما رأيتم فإن اللاعبين لا يكلفونهم شيئا فهم لا يلعبون ولا يتمرنون ولا حتى يجلسون على الدكة وكله على حساب صاحب المحل يا باشا ومن اللحم الحي كما يقال، فالتمويل كله من داخل البلد، والفلوس رايحة وجاية بفوائدها ودراكولا وحده الفائز في التصدير والاستيراد بالعمولة وبالنسبة والعجيبة الكل هنا «ناقص يصفقوا له ويضربوا له تعظيم سلام»!

المؤسف أن الخواجات «برع» صعب عليهم حالنا وقالوا لممثلينا الذين حاولوا أن يعدلوا المايل «تاعبين نفسكم معانا ليه، هو ما هو مارادونا حتى نحارب عليه، أهو عندكم، وحلوا مشكلاتكم بعيد عنا»!

السؤال الأهم: لماذا هنا لم يصعب على أحد حالنا.. وحال لاعبينا و«الفلوس التي راحت هدر»؟

ضياء الدين علي

عن الخليج الإماراتية

بأقلامهم





أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة من إحدى مباريات الدوري القطري، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



■ حل العدد السابق■ الكرة الحقيقية رقم (٢)



هل تعلم

■ التقى نادي السد ونادي النهضة الصاعد إلى الدرجة الأولى في افتتاح الدوري العام لكرة القدم موسم ٨١ / ١٩٨٢ على ملعب استاد خليفة الرياضي وانتهى اللقاء بفوز السد ٢ / صفر .

■ الهدف رقم ٧٠٠ في تاريخ المونديال سجله اللاعب الإنكليزي بوبي روبسون في مرمى المكسيك ، عندما فازت إنكلترا عليها ٢ / ١ في مونديال ١٩٦٦ .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- مدرب كرة فرنسي درب نادي الريان سابقا (صاحب إحدى الصور)
٢- نادي كرة أردني فاز بالدوري الأردني موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥
٣- حل - بوريس . . لاعب تنس ألماني سابق (معكوسة)
٤- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- أجاب .
٥- زهير . . لاعب كرة إماراتي فاز بلقب هداف خليجي ٩ بالسعودية برصيد ٤ أهداف (معكوسة)- نصف (تمارين)
٦- لاعب كرة قطري دولي - خلاف ينجم .
٧- للتمني - دولة عربية لعبت مباراة دولية ودية مع منتخب قطر في يناير ٢٠٠٦ بالدوحة- برر .
٨- نادي كرة فرنسي (معكوسة)- مدار - للتوجع .
٩- علي . . معلق رياضي مصري راحل عام ٢٠٠٥ (معكوسة)- كبير السن (معكوسة)
١٠- لاعب كرة هولندي شارك في المباراة النهائية أمام الأرجنتين في مونديال ١٩٧٨
١١- مدينة الألعاب الآسيوية ١٩٩٠ (معكوسة)- للنفي .
١٢- حروف متشابهة- بوبي . . كابتن منتخب إنكلترا في مونديال ١٩٦٦
١٣- حكم كرة بلجيكي أدار المباراة النهائية في مونديال ١٩٣٠ بين الأوروجواي والأرجنتين .

رأسيا

١- لاعب كرة فرنسي صاحب أول هدف في تاريخ بطولات كأس العالم ١٩٣٠
٢- لاعب كرة أنجولي محترف في الدوري القطري (معكوسة)- سوسته .
٣- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦
٤- غير ناضج - حارس مرمى أيرلندا الشمالية في مونديال ١٩٨٦
٥- لاعب كرة برازيلي قديم - لاعب كرة ألماني أحرز ٤ أهداف في مرمى السعودية في مونديال ٢٠٠٢- للتعريف .
٦- لون باللغة الإنكليزية (معكوسة)- لاعب كرة تونسي شارك في مونديال ١٩٧٨- للتخيير .
٧- ثلثا (نور)- الاسم الأول لحكم كرة إيطالي شهير (معكوسة)- أداة نصب - حرف جر .
٨- لاعب كرة قطري في صفوف نادي السيلية- هدف كروي (معكوسة)
٩- نظير - بواسطتي (معكوسة)- فهد . . لاعب كرة قطري سابق .
١٠- أحد ملوك دولة فارس القديمة تولى الحكم بعد الملك قمبيز .
١١- نصف (يتكاثر)- أحمد . . معلق رياضي مصري راحل (معكوسة)
١٢- سعد . . لاعب كرة قطري دولي (معكوسة)
١٣- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

حل العدد السابق

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هو ترتيب منتخب قطر في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم التي أقيمت في سنغافورة ١٩٨٩؟
(الثاني - الثالث -الرابع)

٢- من هو صاحب آخر هدف للنادي الأهلي في بطولة أفريقيا أبطال الدوري عام ١٩٨٢؟
(مصطفى عبده -محمود الخطيب - علاء ميهوب)

٣- ما اسم المنتخب الذي فاز ببطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم عام ٢٠٠٢؟
(نيجيريا - الكاميرون- السنغال)

■ حل العدد السابق■

١- المغرب ٢- ديفيد جيمس ٣- نادي الأرسنال

أقوياء الملاحظة





عزيزي القاريء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقان واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق■

السعودية- إيران

(كأس غرب آسيا بالدوحة ٢٠٠٥ .

من هو؟

لاعب كرة إماراتي، من جيل السبعينات، كان نجم هجوم نادي الشارقة ومنتخب الإمارات، كان يتمتع بمهارات عالية، كما اشتهر بالمراوغة وقوة التسديد على المرمى، إمتاز بطوله الفارع وقوامه الرشيق، شارك في دورات كأس الخليج العربي منها الدورة الثالثة التي أقيمت في الكويت ١٩٧٤، والدورة الرابعة التي أقيمت في الدوحة ١٩٧٦، أطلقوا عليه لقب (غزال الشارقة)، وبسبب كثرة الإصابات التي لحقت به أعتزل اللعب مبكرا في بداية الثمانينات. فمن هو؟

يتكون اسم اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

١+٦ = خامس أركان الإسلام
٧+ ٢+ ٣= أنقى أنواع الأحجار الكريمة
٢+ ٨+ ٥ = أبو البشر
٢+ ٦+٤ + ٨= أشكر

■ حل العدد السابق■
فلوريان ألبرت

من صاحب الهدف؟

بحضور الرئيس الفرنسي جاك شيراك وحوالي ٧٥ ألف متفرج في استاد سان دوني توج الفرنسيون بطلاً جديداً لبطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ ،وذلك بعد فوزهم على البرازيل في المباراة النهائية بثلاثة أهداف نظيفة في مباراة رائعة تاه فيها المنتخب البرازيلي، أدار هذه المباراة الحكم المغربي سعيد بلقولة.

فمن هو اللاعب الفرنسي الذي أحرز الهدف الثالث لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:
١-زين الدين زيدان
٢-ايمانويل بيتي
٣-تيري هنري

■حل العدد السابق■
أومام بيك

كلمة السر

			غ	و	ل	ي	و	ا	ب	ي			
		و	ق	ن	د	هـ	ا	ر	ا	س	ق		
	س	و	ق	ل	ي	د	ن	ق	ت	و	ر	ت	
ق	غ	ا	ل	د	ب	ل	ا	ن	ي	ر	ن	ا	ل
د	هـ	ب	ر	ق	كلمة السر				س	و	ش	ف	خ
و	ر	و	ل	د					ت	ل	ط	ا	ن
ر	هـ	ن	س	ا					و	و	هـ	ر	ت
هـ	ا	ي	ا	ن					ت	ا	ي	غ	و
ف	ق	ك	ب	خ	ق	ي	س	ر	ا	ب	ق	ط	ر
	غ	ا	ل	د	ا	ل	غ	ن	د	و	ر	ك	
		ب	ر	ت	غ	ا	ل	ب	و	ل	و		
			ا	ب	ل	ج	ي	ك	ا	ن			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(باتيستوتا - باسلر - باولو روسي - برتغال - بلجيكا - بولو - بونيك - خالد بلان - خالد الغندور - خرافات - خنادق - خنتو - خوليو - قاهرة - قدورة - قرن شطة - قطر - قندهار - قنديل - قوس - قيس)

تتكون كلمة السر من ٩ حروف ، وهى لاسم حارس مرمى ألماني فاز بلقب أفضل لاعب كرة في كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان.

■ حل العدد السابق ■
سوني اندرسون

سباق الحروف الرياضية

اذكر الاجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ت) :

١- نادي كرة إنكليزي، تأسس عام ١٨٨٢، تقام مبارياته على ملعب وايت هاري لاين، فاز بالدوري الإنكليزي مرتين، موسم ٤٩ / ١٩٥٠، وموسم ٥٩ / ١٩٦٠، يلعب له أحمد حسام نجم مصر.

٢- لاعب كرة مغربي، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك، وقاد بلاده للفوز بذهبية البحر المتوسط ١٩٨٣، ونال لقب أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٨٥ .

٣- نادي كرة مصري، فاز ببطولة الدوري المصري مرة واحدة في تاريخه موسم٦٢/١٩٦٣ من أشهر نجومه حسن الشاذلي الذي فاز بلقب هداف الدوري المصري ٦ مرات.

٤- دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٦٢، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٦٢، شاركت في بطولة كأس أمم أفريقيا ٦ مرات، تأهلت إلى كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا لأول مرة في تاريخها .

■ حل العدد السابق■
١- أبو ظبي
٢- أحمد راضي
٣- أنجولا
٤- إبراهيم الغانم

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(رونالدينيو - رونالدو - زيدان- ويا - فيجو -بلاتيني)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) فاز فريق الوداد البيضاوي بطل المغرب بكأس الكؤوس الأفريقية عام ٢٠٠٢ .
(ب) وسام رزق صاحب أول إنذار لمنتخب قطر في مباراة الافتتاح في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٣٠٧- ٣٠٤- ٢٩٩- ٢٩٢- ٢٨٣- ؟)

■ حل العدد السابق■
١- حرس الحدود والباقي فازوا بالدوري المصري ،
(٢- أ) خطأ : مرتين ، (ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٧٦)



حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي . ونكمل الحديث عن الدورة الخامسة التي اقيمت في مدينة بيرن السويسرية عام ١٩٥٤ .

– صناع الساعات اليدوية الثمينة ورجال البنوك والمال ومتسلقوا الجبال الجليدية.. التفتوا كلهم بانتباه وانبهار واحتضنوا البطولة الخامسة في سويسرا.

– اشترك في البطولة ١٦ فريقاً من أرجاء الكرة الأرضية كلها هي: أورغواي وألمانيا وبلجيكا وإنكلترا واسكتلندا وفرنسا والنمسا وتركيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا ويوغسلافيا والمكسيك والبرازيل وكوريا وسويسرا .

– دخلت المجر هذه البطولة وهي المرشحة رقم (١) لطلب اللقب في ظل العطاء المتميز الذي كانت تقدمه، وتحقيقها للبطولة الأولمبية قبل الدورة بمدة بسيطة إضافة إلى النجوم الكبار الذين كانوا يمثلون المنتخب المجري أمثال ناتدرو وهيدجكوتي وبوشكاش وساندور وكوسيس .

– لعل ما زاد من ترشيح النقاد لهم فوزهم في عام ١٩٥٣ على المنتخب الإنكليزي في ويمبلدون وهي الخسارة الأولى للمنتخب الإنكليزي على هذا الملعب ولكن عالم الكرة لا يؤمن بالتقدير بل يؤمن بما يدور داخل المستطيل الأخضر خلال الـ (٩٠) دقيقة .

– لعل من سوء حظ المجريين أن يلتقوا بالمنتخب الألماني في المباراة النهائية والتي تعتبر من أجمل مباريات كأس العالم حيث استهلها المجريون بهدفين في ألمانيا ولاح في الأفق بزوغ بطل جديد إلا أن الألمان كان لهم رأي آخر فقد قلبوا النتيجة إلى ثلاثة أهداف مقابل هدفين وسط دهشة الجميع.

– بالنسبة للمركزين الثالث والرابع فقد نجحت النمسا في تحقيق المركز الثالث على حساب الأوروغواي بثلاثة أهداف لهدف مع العلم بأن النمسا هي التي كانت المرشحة للعب النهائي ولكنها خسرت أمام ألمانيا التي كسبت اللقب في وقت لم تكن مرشحة فيه للتأهل .

توقع واربح

توقع بالأرقام نتيجة كل مباراة من مباريات الأسبوع لتكون من أصحاب الحظ السعيد بالحصول على جائزة «استاد الدوحة» . .

■ آخر موعد لتسليم الإجابات الخميس قبل الساعة ٥,٣٠ مساء .

■ لا تقبل إلا الكوبونات الأصلية .

نتلقى إجاباتكم على عنوان الجريدة . . مقابل استاد خليفة – بجوار اللجنة الفنية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم . . الصندوق المخصص للمسابقة

■ ص . ب ٢٤٥٩٨

اربح أسبوعياً مع استاد الدوحة

50,000 ريال قطري

سدد فقد تكون أنت الرابح

الوكرة × السيلية	النتيجة	الشمال × قطر	النتيجة
الخور × الأهلي	النتيجة	الريان × السد	النتيجة
العربي × الغرافة	النتيجة		

الاسم :

رقم الهاتف : ص . ب :

البريد الإلكتروني :



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة – قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي– اسباير

بين رضا لومير وسعادة بتكوفيتش :

تجربة مفيدة لتونس أمام صربيا .. وغياب بدرة

جاء اللقاء الودي الأخير بين منتخبي تونس وصربيا والجبل الأسود ، والذي أقيم على ملعب رادس بالعاصمة التونسية ليفرض نفسه على الوسط الكروي بتونس، وذلك على حقيقة كونه تجربة مفيدة خرج منها نسور قرطاج بالعديد من الدروس المستفادة خلال مشوار استعدادهم الطويل نحو المشاركة في مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا.

وإذا كان اللقاء قد انتهي بهزيمة المنتخب التونسي صفر - ١ بهدف مبكر من توقيع النجم "ماتيا كيزمان" فإن ردود الأفعال على المباراة جاءت كثيرة واستمرت لفترة طويلة بعد انتهائها.

خرج الفرنسي روجيه لومير المدير الفني لتونس مؤكدا أن التجربة جاءت مفيدة وبمثابة اختيار سليم للمنتخب التونسي (على أساس أن تونس ستواجه في مجموعتها الثامنة منتخب أوكرانيا الذي يقترب أسلوب لعبه كثيرا من أسلوب لعب المنتخب الصربي)..

لومير قال أن النتيجة التي تأتي عادة في المرتبة الثانية في المباريات الودية ..جاءت منطقية بالنظر الى مردود المنتخبين في اللقاء.. معتبرا أن المنتخب الصربي كان الأكثر سيطرة خلال الشوط الأول الذي شهد هدفه الوحيد في حين تحسن أداء المنتخب التونسي في الشوط الثاني ، وإن ظل هجومه بلا خطورة كبيرة بسبب الاعتماد على الكرات الطويلة التي كانت في أغلبها من نصيب الدفاع الصربي.

ونفي لومير أن تكون للهزيمة تداعيات سلبية على مشوار المنتخب التونسي مؤكدا أن المباراة كانت ضد منافس من الوزن الثقيل لم يكن من السهل التغلب عليه ،وذلك رغم أن المنتخب التونسي لاحت له بالفعل فرصتين ثمينتين تصدى لهما حارس المرمي الصربي. لومير أشار أيضا الى أن المباراة كشفت عن عدد من السلبيات ،التي ينبغي تلافيها في الفترة القادمة مثل الأخطاء الدفاعية المتعددة وقلة الاعتماد على اللعب الأرضي المباشر، الذي يمثل طريقة اللعب الأفضل والأكثر اتفاقا مع طبيعة وقدرات المنتخب التونسي. واعتبر لومير أن الحارس القصراوي الذي لعب أساسيا بدلا من على بو منيجل حارس مرمي النادي الأفريقي كان أحد أهم مكاسب المباراة.

على الناحية الأخري كان (إيليا بتكوفيتش مدرب المنتخب الصربي) سعيدا لفوز منتخب بلاده، وقال أن المباراة جاءت إيجابية في مجملها خاصة أن المنتخب التونسي نجح في فرض إيقاعه خلال عدة فترات من عمر اللقاء وهو أمر كان مهما بالنسبة لاختبار قدرة المنتخب الصربي في اللعب تحت الضغط. بتكوفيتش اعتبر أن تونس قد خرجت مرهقة من البطولة الأفريقية التي انتهت في مصر منذ أسابيع ولكنه أشار الى أن المنتخب التونسي تحت أي ظروف يعد أحد كبار الكرة الافريقية وتوقع أن يظهر بشكل أفضل في ألمانيا ٢٠٠٦ . واختتم بتكوفيتش تصريحاته بالتأكيد على أن اختيار تونس لملاقتها وديا كان أمرا مقصودا لأنها منتخب أفريقي قوي سيساعده في دراسة طريقة لعب المنتخب الأفريقي الذي سيلاقيه في المونديال وهو منتخب كوت ديفوار بالإضافة الى هولندا والأرجنتين في مجموعة الموت الثالثة.

تونس

أما سافو ميلوزفيتش كابتن منتخب صربيا ونجم نادي ريال اوساسونا فأكد أن المباراة خرجت قوية وأن المنتخب التونسي يملك قدرات ممتازة من الناحية التكتيكية ويحسن التعامل مع ظروف المباراة المختلفة فقد تغيرت طريقة لعبه عدة مرات خلال اللقاء وهي خاصية لا تتوفر سوى للمنتخبات الكبيرة.

على الجانب الآخر لم تكتمل سعادة الجماهير التونسية بعودة نجم دفاعها خالد بدرة بعد غيابه عن البطولة الأفريقية الأخيرة.. بدرة الذي رفع كأس بطولة أفريقيا عام ٢٠٠٤ قدم مباراة رائعة حتى خروجه مصابا بعد اصطدام غير متعمد بأحد لاعبي المنتخب الصربي نتج عنه فقدان بدرة لوعيه لان الاصابة سببت له ارتجاجا طفيفا في المخ، ولكن حالته أصبحت مستقرة بعد المباراة. المباراة شهدت أيضا إصابة اللاعب التونسي علاء يحيي بالتواء في كعب القدم وإصابته تستدعي راحة تامة لمدة لا تقل عن ٣ أسابيع.

يذكر أن المنتخب التونسي سيستأنف مبارياته الودية مع حلول شهر أبريل المقبل حيث سيواجه نظيره الفرنسي يوم ١٢ أبريل في باريس بالإضافة الى لقاء أخر تم الاتفاق عليه مؤخرا مع المنتخب التشيكي الذي سيقيم هو الآخر معسكرا في باريس في تلك الفترة.

تعادل ثلاثي المقدمة

لم يحمل الدور الحادي والعشرون من بطولة الدوري المغربي لكرة القدم التي جرت منافساته مؤخراً أي جديد على مستوى صدارة الترتيب بعد تعادل ثلاثي المقدمة فيما استمر تدهور وضعية فريقي شباب المحمدية واتحاد تواركة في أسفل الترتيب .

فقد اكتفى فريق الوداد البيضاوي بنتيجة التعادل بهدف لمثله بآسفي أمام الأولمبيك المحلي ليحافظ على ريادته للترتيب برصيد٤٢ نقطة ، وهي الكبوة التي لم يستغلها فريقا الرجاء البيضاوي الثاني «٣٩ نقطة» والجيش الملكي الثالث«٣٧ نقطة » بعد فشلهما في الاستفادة من عاملي الملعب والجمهور عقب تعادل الأول بدون أهداف مع أولمبيك خريبكة والثاني بهدف لمثله مع المغرب التطواني .

وأهدر فريق الجيش الملكي فرصة كانت تبدو مواتية لتقليص الفارق بينه وبين متزعم الترتيب إلى ثلاث نقط في انتظار اللقاء المؤجل الذي سيجمع بينهما بالدار البيضاء . وعلى مستوى أسفل الترتيب ما فتأت الهوة تكبر دورة بعد أخرى بين فريقي شباب المحمدية واتحاد تواركة اللذين يتقاسمان الصف السادس عشر والأخير برصيد١٣ نقطة عقب انهزامهما على التوالي بالقنيطرة أمام الجمعية السلاوية بهدفين لواحد وبوجدة أمام المولودية المحية بثلاثة أهداف لواحد . واتسع فارق النقط بين فريقي شباب المحمدية واتحاد تواركة وأقرب فريق إليهما وهو اتحاد طنجة ١٩ نقطة المتعادل سلبا بميدانه أمام فريق حسنية أكادير ، إلى ست نقط . وشهد هذا الدور تسجيل فوزين اثنين وستة تعادلات إثنان منهما بدون أهداف وتوقيع١٥ هدفا والإعلان عن ثلاث ضربات جزاء سجل عادل لمرابط المغرب التطواني وحسن علا المولودية الوجدية اثنتين وفشل أحمد أجدو الجيش الملكي في تسجيل الثالثة كما أشهر الحكام ثلاث بطاقات حمراء في وجه كل من جويعة أولمبيك آسفي وبونونة حارس جمعية سلا وكوثر شباب المحمدية .

منتخب المغرب الأوليمبي يستعد لتصفيات بكين ٢٠٠٨

مبكرا .. بدأ المنتخب الأوليمبي المغربي لكرة القدم استعدادته لتصفيات دورة الألعاب الأوليمبية القادمة في بكين ٢٠٠٨ ، وهي التصفيات التي ستنطلق بعد نهائيات كأس العالم القادمة بألمانيا والمقرر لها ان تقام في الفترة من ٩ يونيو الى ٩ يوليو القادم.

دخل المنتخب الأوليمبي معسكرا مغلقا بمدينة الرباط تحت قيادة المدير الفني محمد فاخر ومساعده الميلاني تخللته مباراة ودية مع إحدي الأندية المحلية.

وكان الاتحاد المغربي لكرة القدم قد اختار قائمة ضمت ٢٣ لاعبا معظمهم من عناصر لاعبي منتخب الشباب ، الذي شارك في نهائيات كأس العالم العام الماضي بهولندا واحتل فيها المركز الرابع. وضمت القائمة خليطا من اللاعبين الذين يلعبون في الدوري المحلي وزملائهم الذين يلعبون في الخارج.

وشهدت القائمة للمرة الأولي انضمام اللاعب حكيم بونادي المحترف في صفوف نادي سوشو الفرنسي، ولاعب الجيش الملكي أحمد الضيف، بينما غاب عنها لاعب الرجاء طارق بندامو الموقوف من قبل النادي واللاعب عادل الشيحي المحترف في صفوف كولونيا الألماني بسبب الإصابة، كما شهدت القائمة غياب لاعب نادي المغرب الفاسي السابق عبد السلام بن جلون الذي انضم لأحد الأندية النرويجية دون موافقة ناديه، وكذا الحارس العراقي الموجود في الأراضي الإسبانية وقتها.

وضمت القائمة كلا من سفيان



المغرب

بنزوين (زولدر البلجيكي) وحكيم بونادي (سوشو الفرنسي) وصلاح الدين السباعي (طوبيز البلجيكي) ورشيد تيبركانين (اياكس الهولندي) وأحمد القنطاري (باريس سان جيرمان الفرنسي) وكريم الأحمدي (توينتي الهولندي) وعادل هرماش (لانس الفرنسي) ونبيل الزهر (سانت ايتيان الفرنسي) ويوسف رابح (الفتح الرباطي) وعبد الرحمان مساسي وأمين بورقادي (المغرب الفاسي) وياسين زوشو وحكيم الباز ومراد عطا (الوداد البيضاوي) وشكيب بنزوكان (الكوكب المراكشي) وعدنان مصطيطاف (المغرب التطواني) ومحسن متولي وسعيد فتاح ومحسن ياجور وهشام العمراني (الرجاء البيضاوي) وأحمد البحري وأحمد الضيف (الجيش الملكي).

يذكر أن محمد فاخر الذي قرر التفرغ لمهامه كمدير وطني للمنتخبين الأول والأوليمبي ،وترك تدريب نادي الجيش الملكي بعد المباراة الأخيرة في كأس السوبر الأفريقي، قد قام باختيار سمير عجام،الذي خاض تجربة مساعدة الفرنسي تروسيه ليكون مساعده في المنتخب الأول الى جانب لحلو كمدرب للياقة البدنية والطاهر الرعد كمدرب لحارس المرمي بالإضافة الى الدكتور هيفتي مشرفا على الطاقم الطبي.على أن يتشكل الجهاز المعاون بالمنتخب الأولمبي من المساعد جواد الميلاني والمدرب البدني جعفر ومدرب الحراس سلمات، والدكتور الحوميري مشرفا على الطاقم الطبي.



اجتماع مهم .. اليوم

اتحاد الكرة الأردني يقر بتراجع مستوى منتخبه

عمان - مكتب استاد الدوحة

اقر اتحاد كرة القدم الأردني في جلسته التي عقدها برئاسة المهندس نضال الحديد بتراجع أداء المنتخب الوطني التي تمثلت بسوء العرض والنتائج غير الطموحة التي حققها مؤخرا.

وقال فادي زريقات أمين السر ان المجلس تدارس باستفاضة حالة المنتخب واستيائه الشديد من الخسارة القاسية امام سلطنة عمان والتي لا تحقق ولا تتفق مع طموحات جماهير الكرة الأردنية وما سجله المنتخب في نهائيات كأس آسيا بالصين وفيما اعتبر ان النتيجة غير مقبولة فانه اشار الى الأداء السيء للاعبيه رغم الدعم الذي وفره الاتحاد من مختلف الجوانب وفي كافة مراحل الاعداد، واضاف بيان الاتحاد بان المجلس يعيش نبض الشارع ويدرك ما تعانيه جماهيرنا سيقوم خلال المرحلة القريبة بوضع آلية لمحاور المراجعة اللازمة بعمق وشمولية سواء للمنتخب أو لجهاز التدريب لتعزيز القدرات ومواصلة تطوير الكرة الاردنية.

ومن ضمن القرارات التي اتخذها الاتحاد دعوة اللجنة الفنية لاجتماع صباح اليوم الخميس لمناقشة خطة نشاط المنتخب للمرحلة القادمة وبمشاركة المدير الفني الجوهري، والبدء في اجراء اتصالات لاختيار مدرب متمكن لقيادة منتخب الشباب الذي تأهل لنهائيات كاس آسيا المقبلة في الهند، واشاد الاتحاد بجهود المدرب الوطني احمد عبد القادر. وابقى الاتحاد على جدول مباريات مرحلة الاياب للدوري الممتاز دون أي تعديل، كما شكل المجلس وفدا برئاسة محمد العرسان رئيس اللجنة النسوية مع اياد مضاعين واللاعبة آلاء القريني للمشاركة في ورشة العمل التي ستقام في قطر يوم ٢١ الجاري.

الأردن

الدوري الممتاز لكرة القدم ينطلق اليوم

من جديد ينطلق اليوم الخميس دوري الكرة الأردني الممتاز بعد فترة سبات شهدت تجميد نشاط كرة القدم الذي اقتصر على امتداد نحو ٧٠ يوما على المنتخب الوطني.

وذكرت صحيفة الرأي في صفحتها الرياضية ان فترة السبات الشتوي سجلت رقما قياسيا في امتداد فترتها من ٣١ / ١٢ / ٢٠٠٥ وحتى ٩ / ٣ / ٢٠٠٦ وهي اطول فترة بيات شتوي في العالم .. خصصت فقط لاستعداد ومشاركة المنتخب الوطني في تصفيات كأس آسيا ..

وأشار التقرير الى انه وعلى امتداد فترة التوقف اجتهدت الاندية العشرة باختيار طرق اعداد فرقها حيث سارعت بعد الاستراحة التي أعقبت مرحلة الذهاب من الدوري الى ايجاد التمويل اللازم للانفاق على اعداد فرقها .. كلا حسب امكاناته .. فاختار شباب الاردن المتصدر المدن السورية لاقامة معسكره الاخير والذي تخلله (٥) مباريات .. وعمل الفيصلي والوحدات على اعداد رديفهما في ظل غياب الاعمدة الرئيسية للفريقين مع المنتخب الوطني .. وتوجه فريقا شباب الحسين والجزيرة الى مصر وتوجه فريق الحسين الى سورية. واستضاف البقعة فريق المجد السوري، واقتصرت مراحل اعداد اليرموك وكفرسوم والرمثا على معسكرات داخلية وخوض مباريات ودية محلية.

ولعل الاندية عانت كثيرا من محدودية توفير الدعم المالي .. لأن الموسم كان شحيحا بحجم ايراداته مقابل امتداد فترته الزمنية.

وعززت بعض الفرق صفوفها .. كان ابرزها تعاقد الفيصلي مع المهاجم النيجيري باتريك وقيد شباب الاردن رسميا للاعبي الاهلي سابقا حمدي سعيد ومعتز الفتياني وتعاقد الوحدات مع احد ابرز هدافي الدوري الماضي ومهاجم كفرسوم سابقا محمود الرياحنة.

في مباراة " صامتة " ..

حامل اللقب يكتفي بالتعادل السلبي بدون جمهور !

بيروت -مكتب استاد الدوحة

فقد فريق النجمة نقطتين مهمتين على طريق الدفاع عن لقب البطولة والمنافسة عليه، اثر سقوطه في فخ التعادل السلبي مع فريق الصفاء في المباراة الصامتة التي أقيمت على ملعب المدينة الرياضية من دون جمهور بناء على قرار اتحادي، ولم يخرق جدار الصمت الحاصل في الملعب سوى صراخ اللاعبين وعويلهم على مدى الشوطين.

وقد افرزت مجريات المباراة معطيات واقعية لا يمكن التعامي عنها، وهي ان جمهور النجمة هو بالفعل الرئة التي يتنفس عبرها لاعبو الفريق أوكسجين الحماسة والاندفاع وتفعيل الأداء وزخم العطاء رغم اكتظاظ التشكيلة بالنجوم القدامى والجدد، وهي العلاجات المناسبة التي كان توافرها كافياً لحل عقدة العقم الهجومي الحاصل امس، والذي انساب حتى على ركلة الجزاء الصحيحة التي احتسبها الحكم كعقاب لخضر نجدي لمخاشنته ايمانويل دوا داخل المربع (٧٠)، ولكن المتخصص العائد عباس عطوي اهدر فرصة التصدر المؤقت بتسديد كرة صاروخية أصابت العارضة وارتدت الى منتصف الملعب لقوتها.

وعلى وقع الرتابة الحاصلة على الأداء العام في الشوط الأول، تبيّن ان التعادل السلبي سيكون سيد الموقف، الاّ ان التبديل الحاصل في تشكيلة النجمة بالذات (مع نزول حجيج وعطوي وغدار)، اعكس تغيّرا واضحاً في الأداء العام، وبالتالي سيطرة واضحة على المجريات ولكن من دون الفاعلية المطلوبة، تارة بسبب ثقل همة النجماويين، وطوراً بسبب تألق الدفاع الصفاوي بقيادة الرادار المصري الأسمر محمد ثروت فرج، وبدعم من ديوب وخليل علي اللذين وفقا تماماً في تغطية غياب زميلهما علي السعدي الموقوف.

وعلى الرغم من الحصار الهادئ الذي فرضه النجماويون على الدفاع الصفاوي، كاد البرازيلي سانتوس ان يقض مضاجع النجماويين ويحرمهم من النقطة الوحيدة التي حصلوا عليها عبر هجمة مرتدة في الوقت الضائع، بعدما تلاعب بالدفاع النجماوي وسدد كرة قوية ارتدت من قدم نجارين في اللحظة الأخيرة وتحولت الى خارج المرمى.

مثّل النجمة: أحمد الصقر، خالد حمية، بلال نجارين، حسين دقماق، فيصل عنتر (عباس عطوي)، يحيى هاشم (موسى حجيج)، دانيال ايبواه، ايمانويل دوا، علي ناصر الدين، أحمد النعماني واكرم مغربي (محمد غدار).

مثّل الصفاء: ربيع الكاخي، خضر نجدي (وليد الميري)، خليل دياب علي، محمد ثروت فرج، رامز ديوب، محمد قرحاني، عامر خان (رامي قدورة)، مصطفى زعيتر، ايغنالدو سانتوس، نوراي كيري، روني عازار (يوسف بعلبكي).

قاد المباراة: بسام عياد بمساعدة مصطفى طالب وزياد مهاجر.

واعتلى المبرة المركز الثالث بفارق الاهداف عن الصفاء بفوزه على مضيفه العهد ٢-١ على ملعب بلدية برج حمود في المرحلة الثانية عشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم. وسجل السيراليوني أبو بكر باه (٦) هدف العهد، وطارق العلي (٦٢) وعلي الاتات (٦٤) هدفي المبرة. وترجم اصحاب الارض افضليتهم في بداية الشوط الاول بهدف سريع سجله باه برأسه مستغلا دربكة داخل المنطقة اثر ركلة حرة لعبها عباس عطوي (اونيغا) من الجهة اليسرى وفشل حارس مرمى المبرة وسام كنج في تشتيتها (٦).

وانطلق بلال حاجو بالكرة ومررها بينية الى البديل العلي الذي سددها قوية من داخل المنطقة الى يسار حارس مرمى العهد بلال هاشم مدركا التعادل (٦٢). واستغل الاتات كرة مرتدة من دفاع العهد فسددها صاروخية من مشارف المنطقة استقرت في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس هاشم مسجلا هدف الفوز للمبرة (٦٤). وكان النجمة تعادل مع الصفاء صفر-صفر في افتتاح المرحلة .

لبنان

خط مستقيم

قطة ضالة ازعجت العالم

تواجه كأس العالم هذه الأيام - وماحولها- واحد من اصعب المواقف على امتداد تاريخها .. منذ ان انطلقت عام ١٩٣٠ وحتى الآن، وتعيش البطولة شبح الالغاء المؤقت أو التأجيل على اقل تقدير ، وهو أمر لم يسبق ان واجهته من قبل على الاطلاق!

قد يقول قائل .. لا ياعزيزي .. لقد سبق لكأس العالم ان عايشت نفس الظروف قبل مايزيد عن ٦٥ عاما ، حين اشتعلت نيران الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩، وانا اقول ان هذه -في الأول والأخر- حرب .. ولايمكن ابدا قبول فكرة استمرار نشاط البشر في وجودها ، ولكن عندما حدث ذلك لم تكن كرة القدم هي نفس الكرة ، التي نعرفها اليوم ، ولم تكن كأس العالم ذاتها هي نفس البطولة التي نعرفها الآن .. وهي - دون مبالغة أو تهويل- أهم نشاط انساني على وجه الارض الآن دون منازع .. على اي حال كانت تلك الحرب سببا في غياب الكأس في عامي ١٩٤٢ و١٩٤٦ .. ثم عاودت الظهور عام ١٩٥٠، ومن ذلك الوقت ظلت الدنيا تنتظرها في موعد لايتغير .. ولايتبدل .. ولاتؤثر فيه مايؤثر على انشطة البشر الاخري!!

هذه المرة .. تسببت قطة .. نعم قطة .. في ازعاج كل من له علاقة بكرة القدم في العالم كله .. وحكاية القطة تقول انه تم اكتشاف نفوقها في احد المدن الالمانية .. وبعد الكشف عليها اتضح انها مصابة بانفلونزا الطيور .. وان اصابتها قد تكون بسبب إلتهامها لأحد الطيور النافقة بسبب المرض نفسه ، أو انها تعرضت للعدوى من احد الطيور المصابة .. وأيا كان الأمر فقد ادت القطة الى فتح ملف لم يكن يخطر ببال احد على الاطلاق ، وهو كأس العالم التي تستضيفها المانيا ابتداءا من ٩ يونيو القادم ، ولمدة شهر .. وانطلق حديث "جاد جدا" حول ان الموضوع سيتم التعامل معه بكل حسم وجدية .. اي ان البطولة لن تقم اذا ما انتشر وباء انفلونزا الطيور على مدى واسع .. وهنا كانت الأزمة الحقيقية!

الحديث عن تأجيل البطولة لايخص جماعة او نفر محدود من البشر .. والامر لايخص - أيضا - الجماهير التي تنتظر متعة المونديال وكرة المونديال كل أربع سنوات .. الامر يخص كذلك -وهو جانب في غاية الاهمية- عشرات ، بل مئات من الشركات والمؤسسات والانديةالتي تربط ارتباطا وثيقا بكرة القدم .. ولنتوقف اولا امام الانديةالتي ستجد نفسها في هذه اللحظة تعيش حالة ارتباك بسبب عجزها عن ترتيب "اجندتها" في ظل عدم اقامة البطولة في موعدها .

الامر يتعلق -ايضا- برعاة ، وشبكات تليفزيونية ، واذاعية ، وصحف ، ووكالات أنباء ، وشركات سياحة ، وطيران .. وعشرات الانشطة الاخرى التي ترتبط بهذا الحدث وتعتمد عليه .. وتنتظر قدومه لتعوض الاستثمارات التي قامت بضخها فيه .. واختلاف الموعد أو تغييره سوف يضر بكل هؤلاء!!

الموقف كله يدفعنا الى التأمل في حكمة الخالق .. وكيف أن طائر مصاب بمرض يهز اركان الدنيا الاربعة بهذه الصورة ، ويغير ما اعتاد عليه الناس ، ويبدو في النهاية وكأن انفلونزا الطيور لاتريد ان تترك شبرا على الأرض الا وتترك اثرا .. أو حديثا .. أو تأثيرا عليه!!

خالد توحيد

بعد انتهاء قمة جدة بالتعادل ردود فعل متباينة لرئيسا الناديين

المرزوقي يشيد بالحمدان ويتنبأ بمستقبل جيد للدوخي في حراسة المرمى

البلوي مهاجماً التحكيم : سرقوا عرق لاعبينا في رابعة النهار

الرياض مكتب استاد الدوحة
إبراهيم عوض

تباينت ردود أفعال رئيسا ناديي الاتحاد والاهلي عقب نهاية مباراتهما التي جرت الاحد الماضي في ختام مباريات الجولة العشرين لبطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين والتي انتهت بالتعادل الايجابي ٢/٢، ففي الوقت الذي عبر فيه رئيس النادي الاهلي احمد المرزوقي عن سعادته بالعرض الذي قدمه فريقه والنتيجة التي انتهت عليها المباراة اشاد بالحكم ناصر الحمدان الذي ادار المباراة وقال انه وفق في ادارتها وكان حاسما وعادلا وشجاعا وهو يحتسب ركلة جزاء صحيحة للاهلي قبل نهاية المباراة باقل من ١٠ دقائق ويطرد حارس المرمى تيسير آل نتيف سجل منها المحترف جواد اقدار هدف التعادل.

هاجم رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي الحكم هجوما شديدا وقال انه تسبب في سرقة عرق لاعبينا واهدى الاهلي تعادلا لا يستحقه.

وابان ان فريقه لعب لاول مرة بصفوف مكتملة منذ اكثر من ١٥ مباراة بسبب اختيار ٩ منهم للمنتخب السعودي الذي يستعد لمونديال المانيا ٢٠٠٦، مشيرا ان مدرب الفريق الروماني يوردانيسكو سيظل باقيا مع الفريق ولا صحة لما تردد عن اعفائه وقال: يوردانيسكو يعتبر واحدا من افضل ١٠ مدربين على مستوى العالم، فكيف نستغني عنه بهذه السهولة.

وعن رأيه في الاحداث التي صاحبت المباراة بعد طرد حارس الاهلي السابق والاتحاد الحالي تيسير آل نتيف عاد رئيس الاهلي المرزوقي للحديث قائلا : اضعنا فرصا كثيرة بعد طرد آل نتيف وكان يمكن ان نضاعف النتيجة لو وفق لاعبونا في الفرص التي اتيحت لهم. واضاف : الدوخي الذي حل بديلا للنتيف اتنبأ له بمستقبل جيد في حراسة المرمى.





اعتذر للصحفيين وشكا من النقص .. مدرب الاتحاد يوردانيسكو :

الإدارة منعتني من التصريحات الا بإذن مسبق!!

دافع مدرب الفريق الاتحادي الروماني يوردانيسكو عن نفسه من اتهامات الصحفيين الذين وصفوه بغير المتعاون معهم عقب نهاية مباراة فريقه مع الاتحاد الدورية التي انتهت بالتعادل ٢/٢ وقال : كنت متعاونا مع الصحفيين بدرجة كبيرة إلا انني تلقيت خطابا رسميا من الإدارة يمنعني من الإدلاء بأي تصاريح سواء كانت قبل أو بعد المباريات إلا بعد الحصول على الموافقة من الإدارة . واضاف : انا مقتنع تماما بدور الإعلام وما يقوم به وعلاقتي بالادارة اكثر من ممتازة وانني باق مع الفريق حتى نهاية الموسم واعدا الجماهير الاتحادية بالسعي قدما لتحقيق كأس الدوري.

وعن المباراة قال : ظهرت بمستوى رائع من الفريقين وخاصة فريقي الذي كان الأكثر سيطرة واستطاع ان يحرز هدفين تكتيكين جميلين بما في ذلك الهدف الأول الذي جاء من ضربة جزاء فيما جاء هدفا الأهلي من كرتين ثابتتين.

وفي رده على سؤال حول أسباب عدم قدرة الفريق المحافظة على الايجابية التي يحرزها حتى نهاية الوقت الأمر الذي يجعله يفقد نقاطا ثمينة، قال : نعم هذا صحيح وهذه مشكلة كبيرة يعانيها الفريق بسبب بعض الأخطاء الفردية كما ان هناك خلل فني من بعض اللاعبين وأسعى لمعالجته برغم صعوبة الموقف حيث ان هناك بعض اللاعبين لا يرجى منهم ولا يمكنهم الارتقاء بمستوياهم لانهم لا يملكون اكثر مما قدموه، والفريق عندما يكون مكتمل الصفوف يصعب مقارعته حيث انني لم العب بفريق كامل إلا في خمس مباريات فقط فيما لعبت (١٦) مباراة ناقصا.

وفي رده على سؤال حول أداء الحكم قال : لم اتعود ان انتقد التحكيم ولن يحدث ذلك لا في هذا اللقاء ولا في غيره سواء كسب فريقي او خسر ولكن هناك سؤال لا بد ان اوجهه لحكم المباراة، وهو لماذا طرد الحارس تيسير آل نتيف بالبطاقة الحمراء واحتسب ضربة جزاء؟ ولماذا لم يقم بطرد المدافع الاهلاوي الذي لمس الكرة بيده ولم يمنحه أي بطاقة؟ وكان يجب عليه ان يطرده ولكن اظن ان الضغوط الاعلامية التي واجهها قبل المباراة كانت السبب في التأثير عليه.

مدرب الأهلي نيبوشا : التعادل خسارة كبيرة لفريقنا

قال مدرب فريق الاهلي الصربي موسكوفيتش نيبوشا بعد نهاية مباراة فريقه مع الاتحاد ٢/٢ انه يعتبر فريقه خرج خاسرا وليس متعادلا وذلك قياسا بالعرض الذي قدمه والفرص التي تهيأت له. وأضاف: ما يؤسف له ان يكون أداء اللاعبين جيدا ولا يخرجوا منتصرين.

وأبان ان ركلة الجزاء التي احتسبت على فريقه وسجل من خلالها الاتحاد هدف التعادل ١/١ كانت نقطة التحول في المباراة ومثلت صدمة عنيفة على لاعبينا وذلك لقلة خبرتهم وحداثة تجربتهم في مثل هذه المباريات الامر الذي مكن الاتحاد من تسجيل هدفه الثاني قبل ان ندرك التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٤ واشاد نيبوشا بجماهير الاهلي وقال انها ساهمت في دعم اللاعبين وتشجيعهم وساعدتهم على تقديم كل ما عندهم وطلب منها الصبر وعدم الاستعجال عليهم لان اغلبهم ما زالوا ضغارا ويحتاجون لمزيد من الوقت.

دافع عن زميله آل نتيف وانتقد

الجهاز الفني . . حارس الاتحاد الصادق

يوردانيسكو ليس لديه أكثر مما قدمه

وجه حارس مرمى فريق الاتحاد الاحتياطي حسين الصادق نقدا لاذعا وهجوما شديدا على الجهاز الفني للفريق الذي يقوده الروماني يوردانيسكو وطالب ادارة النادي بضرورة التدخل السريع ووضع حد لتخبصاته المتكررة قبل فوات الأوان وقال: المتابع لمباريات الفريق يتأكد بأن الوضع غير سليم، فالنقص اللياقي اصبح سمة بارزة للفريق واصبح تأثيره على اللاعبين واضحا، إضافة إلى أن الفريق يلعب بدون خطة وبلا روح.

واضاف: توجيهات المدرب التي يقوم بها بين الشوطين لا يمكن ان تعدل النتيجة او تفيد اللاعبين، فالمفترض ان يكون التصحيح من خلال التدريبات اليومية وداخل المعسكرات.

ودافع الصادق عن زميله الحارس آل نتيف الذي طرد في الدقائق الاخيرة من مباراة ديربي جدة قائلا: آل نتيف لا يستحق الطرد لانه لم يلمس المهاجم الاهلاوي وبالتالي فان ضربة الجزاء غير صحيحة.

الشباب يغرد في الصدارة والنصر يتراجع للثامن

ابها والانصار يقتربان من الهبوط والحزم مفاجأة الممتاز

حافظ فريق الشباب على صدارته لبطولة الدوري حتى نهاية الجولة العشرين بفارق ثلاث نقاط من وصيفه الهلال ، وجمع الشباب ٤٤ نقطة من ١٣ فوزا وخمسة تعادلات وخسارة واحدة ، ويجيء الاتحاد في المركز الثالث بينما حل الاهلي رابعا بفارق الاهداف من ضيف الممتاز الجديد فريق الحزم من منطقة الرس التي تبعد حوالي ٤٠٠ كيلو متر شمال شرق الرياض .

ويواجه النصر الفريق العريق موقفا صعبا هذا الموسم اذ يحتل حاليا المرتبة الثامنة وهو موقع لا يناسبه ولا يناسب تاريخه وعراقته . ورغم الهزائم المتتالية التي تعرض لها النصر الذي تلقبه جماهيره بالعالمي ، الا انه استطاع في الجولة السابقة ان يقف ندا قويا لجاره وصنوه الهلال وخسر منه بصعوبة ٢/١ بعد ان كان متقدما بهدف لنجمه الجديد طلال المشعل المنتقل حديثا من الاهلي ، وقبل ان يعادل الهلال النتيجة اضاع النصر ركلة جزاء من قدم نجمه الشهير سعد الحارثي ، لتنقلب النتيجة ويخسر الفريق الاصفر ثلاث نقاط كانت في متناول يده .

وبات هبوط فريقي الانصار وابها لدوري الاولى مسألة وقت حيث يحتل الفريقان المرتبتين الحادية عشرة والثانية عشرة وبقاؤهما في الممتاز خلال الجولتين المتبقيتين يحتاج لمعجزة .

السعودية

